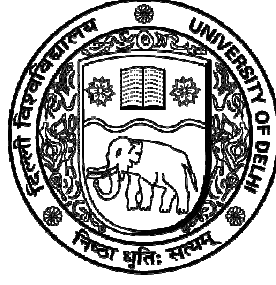


हिंदी विभाग  
दिल्ली विश्वविद्यालय  
दिल्ली



बी.कॉम. ( प्रोग्राम ) पाठ्यक्रम

चयन-आधारित क्रेडिट पद्धति  
(LOCF)

( जुलाई, 2019 से आरंभ )

सी.बी.सी.एस.  
(चयन-आधारित क्रेडिट पद्धति)  
(LOCF)

बी.कॉम. (प्रोग्राम) पाठ्यक्रम

सेमेस्टर-1	
हिंदी योग्यता संवर्द्धक पाठ्यक्रम Language-MIL/English Comm. (AECC)	<b>BCOMHAECC01</b>
सेमेस्टर-2	
आधुनिक भारतीय भाषा – हिंदी : भाषा और साहित्य – क Language-MIL/English-1	<b>BCOMMILHHA01</b>
आधुनिक भारतीय भाषा – हिंदी : भाषा और साहित्य – ख Language-MIL/English-1	<b>BCOMMILHHB01</b>
आधुनिक भारतीय भाषा – हिंदी : भाषा और साहित्य – ग Language-MIL/English-1	<b>BCOMMILHC01</b>
सेमेस्टर-4	
आधुनिक भारतीय भाषा – हिंदी गद्य : उद्भव और विकास – क Language-MIL/English-2	<b>BCOMMILHA02</b>
आधुनिक भारतीय भाषा – हिंदी गद्य : उद्भव और विकास – ख Language-MIL/English-2	<b>BCOMMILHB02</b>
आधुनिक भारतीय भाषा – हिंदी गद्य : उद्भव और विकास – ग Language-MIL/English-2	<b>BCOMMILHC02</b>

नोट : बी.कॉम. (प्रोग्राम) और बी.कॉम. (ऑनर्स) के लिए समान AECC 'हिंदी भाषा और संप्रेषण'  
( BCOMHAECC01 ) प्रश्नपत्र होगा।

**आधुनिक भारतीय भाषा - हिंदी गद्य : उदभव और विकास (हिंदी-क) (BCOMMILHA02)Core Course - (CC) Credit:6**

Course Objective(2-3)

हिन्दी गद्य की विभिन्न विधाओं का परिचय देना

विभिन्न कृतियों द्वारा आधुनिक साहित्य की समझ विकसित करना

Course Learning Outcomes

हिन्दी गद्य साहित्य के विकास का परिचय प्राप्त होगा

कृतियों के अध्ययन-विक्षेपण से साहित्यिक समझ विकसित होगी

Unit 1

हिन्दी गद्य का उद्भव और विकास : सामान्य परिचय

हिन्दी गद्य के विभिन्न रूपों का परिचय

Unit 2

प्रेमचंद - नमक का दारोगा

निर्मल वर्मा - धूप का एक टुकड़ा

अज्ञेय - हीली -बोन की बत्तखें

Unit 3

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - करुणा

हजारी प्रसाद द्विवेदी - देवदारु

विद्यानिवास मिश्र - जमुना के तीरे - तीरे

Unit 4

संस्मरण - चीनी भाई - महादेवी वर्मा

व्यंग्य - वैष्णव की फिसलन - हरिशंकर परसाई

नाटक - जिस लाहौर नई देख्या - असगर वजाहत

References

हिन्दी का गद्य साहित्य - रामचन्द्र तिवारी

हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास - बच्चन सिंह

बालकृष्ण भट्ट के निबंध - सत्यप्रकाश मिश्र

Additional Resources:

महादेवी - दूधनाथ सिंह

आंखिन देखि - कमला प्रसाद

खरामा - खरामा - पंकज बिष्ट

कथेतर - माधव हाडा

गद्य की पहचान - अरुण प्रकाश

Teaching Learning Process

व्याख्यान और सामूहिक चर्चा

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट और असाइनमेंट

**आधुनिक भारतीय भाषा - हिंदी गद्य : उदभव और विकास (हिंदी-ख) (BCOMMILHB02)Core Course - (CC) Credit:6**

Course Objective(2-3)

हिन्दी गद्य की विभिन्न विधाओं का परिचय देना

विभिन्न कृतियों द्वारा आधुनिक साहित्य की समझ विकसित करना

Course Learning Outcomes

हिन्दी गद्य साहित्य के विकास का परिचय प्राप्त होगा

कृतियों के अध्ययन-विक्षेपण से साहित्यिक समझ विकसित होगी

Unit 1

हिंदी गद्य : उद्भव और विकास

हिंदी गद्य रूपों का सामान्य परिचय

Unit 2

प्रेमचंद - नमक का दारोगा

प्रसाद - गुंडा

मुक्तिबोध - पक्षी और दीमक

Unit 3

बालकृष्ण भट्ट - ईमानदारी

भारतेंदु - वैष्णवता और भारतवर्ष

हजारी प्रसाद द्विवेदी - नाखून क्यों बढ़ते हैं

Unit 4

भारतेंदु - अंधेर-नगरी

महादेवी वर्मा - बिबिया

## References

हिन्दी का गद्य साहित्य – रामचंद्र तिवारी

हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास –बच्चन सिंह

## Additional Resources:

निबंधों की दुनिया – विजयदेव नारायण साहू ;निर्मला जैन /हरिमोहन शर्मा

छायावादोत्तर हिंदी गद्य साहित्य –विश्वनाथ प्रसाद तिवारी

हिंदी रेखाचित्र –हरवंश लाल शर्मा

निबंधों की दुनिया – शिवपूजन सहाय ;निर्मला /अनिल राय

## Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

## Assessment Methods

टेस्ट और असाइनमेंट

## Keywords

गद्य, कहानी, निबंध, नाटक

**आधुनिक भारतीय भाषा - हिंदी गद्य : उदभव और विकास (हिंदी-ग) (BCOMMILHC02)Core Course - (CC) Credit:6**

## Course Objective(2-3)

हिन्दी गद्य की विभिन्न विधाओं का परिचय देना

विभिन्न कृतियों द्वारा आधुनिक साहित्य की समझ विकसित करना

## Course Learning Outcomes

हिन्दी गद्य साहित्य के विकास का परिचय प्राप्त होगा

कृतियों के अध्ययन-विक्षेपण से साहित्यिक समझ विकसित होगी

## Unit 1

हिंदी गद्य : उदभव और विकास

हिंदी गद्य – रूपों का संक्षिप्त परिचय (कहानी, निबंध, नाटक, रेखाचित्र/संस्मरण)

## Unit 2

प्रेमचंद – ईदगाह

भीष्म साहनी - चीफ की दावत

### Unit 3

बालकृष्ण भट्ट – ज़बान

शरद जोशी – होना कुछ नहीं का

शिवपूजन सहाय -गाँव की अनिवार्य आवश्यकताएँ

### Unit 4

महादेवी वर्मा – गिल्लू

विष्णु प्रभाकर – वापसी

विश्वनाथ त्रिपाठी – गंगा स्नान करने चलोगे?

### References

हिन्दी का गद्य साहित्य – रामचंद्र तिवारी

हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास –बच्चन सिंह

### Additional Resources:

निबंधो की दुनिया – विजयदेव नारायण साही; निर्मला जैन /हरिमोहन शर्मा

छायावादोत्तर हिंदी गद्य साहित्य – विश्वनाथ प्रसाद तिवारी

हिंदी रेखाचित्र – हरवंश लाल शर्मा

निबंधो की दुनिया – शिवपूजन सहाय ; निर्मला /अनिल राय

### Teaching Learning Process

व्याख्यान, सामूहिक चर्चा

### Assessment Methods

टेस्ट और असाइनमेंट

**आधुनिक भारतीय भाषा - हिंदी : भाषा और साहित्य (हिंदी-क) (BCOMMILHHA01)Core Course - (CC) Credit:6**

### Course Objective(2-3)

हिन्दी में रुचि विकसित करना

हिन्दी साहित्य एवं प्रमुख साहित्यकारों का परिचय

हिन्दी भाषा को समझना और उसके आधुनिक प्रयोग को जानना

### Course Learning Outcomes

हिन्दी भाषा और साहित्य का परिचय

प्रमुख साहित्यकारों का अध्ययन

### Unit 1

हिंदी भाषा

क. आधुनिक भारतीय भाषाओं का उद्भव और विकास

ख. हिंदी भाषा का परिचय एवं विकास

ग. प्रयोजनमूलक हिंदी : कार्यालयी हिंदी, विज्ञापन में हिंदी

Unit 2

हिंदी साहित्य का इतिहास

क. हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल. मध्यकाल) सामान्य परिचय

ख. हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल) सामान्य परिचय

Unit 3

(क) कबीर - कबीर ग्रंथावली. संपा. श्यामसुंदरदास. काशी नागरी प्रचारिणी सभा. उन्नीसवां संस्करण सं 2054 वि.

पृ. 23 दोहा 27, पृ 29. दोहा 20, पृ. 30 दोहा 3 और 4, पृ 35 दोहा 8. पृ 39 दोहा 9

(ख) मीराबाई की पदावली. संपा. आचार्य परशुराम चतुर्वेदी. हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग. चौदहवां संस्करण 1892. सन् 1970 ई. पद 1. 4. 5. 6.

(ग) बिहारी - बिहारी रत्नाकर - संपा . जगन्नाथ दास रत्नाकर बी.ए., प्रकाशन संस्थान. नई दिल्ली सं. 2006 दोहा 381. 435. 438. 439.491

Unit 4

आधुनिक हिंदी कविता

मैथिलीशरण गुप्त - भारत भारती (हमारे पूर्वज अंश)

जयशंकर प्रसाद - हिमाद्रि तुंग श्रृंग से

नागार्जुन - अकाल और उसके बाद

References

हिंदी भाषा - धीरेन्द्र वर्मा

हिंदी भाषा की संरचना - भोलानाथ तिवारी

हिंदी साहित्य का इतिहास - आ. रामचन्द्र शुक्ल

हिंदी साहित्य का इतिहास - स. डॉ. नगेन्द्र

हिन्दी साहित्य के इतिहास पर कुछ नोट्स - डॉ. रसाल सिंह

Additional Resources:

हिंदी साहित्य का अतीत - विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

हिंदी साहित्य : उद्भव और विकास - हजारी प्रसाद द्विवेदी

कबीर - हजारी प्रसाद द्विवेदी

मीरा का काव्य - विश्वनाथ त्रिपाठी

प्रसाद का काव्य - प्रेमशंकर

Teaching Learning Process

कक्षा व्याख्यान, सामूहिक चर्चा

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट, असाइनमेंट

**आधुनिक भारतीय भाषा - हिंदी : भाषा और साहित्य (हिंदी-ख) (BCOMMILHHB01)Core Course - (CC) Credit:6**

Course Objective(2-3)

हिन्दी भाषा और साहित्य के इतिहास की समझ विकसित होगी

प्रमुख कविताओं की आलोचनात्मक समझ विकसित होगी

Course Learning Outcomes

हिन्दी भाषा के विकास और साहित्य के इतिहास की स्पष्ट समझ विकसित होगी

Unit 1

आधुनिक भारतीय भाषाओं का सामान्य परिचय

हिंदी का भाषा का विकास

हिंदी साहित्य का इतिहास :संक्षिप्त परिचय (आदिकाल,मध्यकाल)

हिंदी साहित्य का इतिहास :संक्षिप्त परिचय (आधुनिक काल)

Unit 2

कबीर : कबीर ग्रन्थावली; संपा.श्यामसुंदर दास ,नागरी प्रचारणी सभा, काशी ; उन्नीसवाँ संस्करण; सं.2054 वि.

पोथी पढ़ि पढ़ि जग मुआ ....

कस्तूरी कुंडलि बसै...

यह तन विष की बेलरी , गुरु अमृत की खान ....

सात समुन्दर की मसि करूँ ....

साधू ऐसा चाहिए ....

सतगुरु हमसुँ रीझकर ....

तुलसी : 'रामचरितमानस ' केवट प्रसंग

Unit 3

(क) बिहारी

बतरस लालच लाल की ...

या अनुरागी चित की ...



सतपटति - सी ससिमुखी .....

(ख) भूषण

इंद्र जिमि जंभ पर ....

साजि चतरंग सैन ...

Unit 4

आधुनिक कविता

जयशंकर प्रसाद - अरुण यह मधुमय देश हमारा

हरिवंश राय बच्चन - अग्निपथ

References

हिंदी साहित्य का इतिहास - रामचंद्र शुक्ल

कबीर - हजारीप्रसाद द्विवेदी

तुलसी काव्य - मीमांसा - उदयभानु सिंह

Additional Resources:

बिहारी की वाग्विभूति - विश्वनाथ प्रसाद त्रिपाठी

निराला की साहित्य साधना - रामविलास शर्मा

हिन्दी साहित्य का सरल इतिहास - विश्वनाथ त्रिपाठी

Teaching Learning Process

व्याख्यान और सामूहिक चर्चा

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट और असाइनमेंट

**आधुनिक भारतीय भाषा - हिंदी : भाषा और साहित्य (हिंदी-ग) (BCOMMILHC01)Core Course - (CC) Credit:6**

Course Objective(2-3)

हिंदी भाषा और साहित्य की सामान्य जानकारी विकसित करना

राष्ट्रभाषा, राजभाषा और संपर्क भाषा के रूप में हिंदी की स्थिति का परिचय देना

विशिष्ट कविताओं के अध्ययन-विक्षेपण के माध्यम से कविता संबंधी समझ विकसित करना

Course Learning Outcomes

हिंदी साहित्य और भाषा के विकास की स्पष्ट समझ विकसित होगी

विशिष्ट कविताओं के अध्ययन से साहित्य की समझ विकसित होगी

Unit 1

## हिंदी भाषा और साहित्य

हिंदी भाषा का समान्य परिचय

हिंदी का भौगोलिक विस्तार

हिंदी साहित्य का इतिहास : आदिकालीन और मध्यकालीन प्रवृत्तियाँ

हिंदी साहित्य का इतिहास : आधुनिक प्रवृत्तियाँ

Unit 2

भक्तिकालीन कविता

कबीर :

गुरु गोविन्द दोऊ खड़े ....

निंदक नियरे राखिए ....

कबीर संगति साधु की ....

माला फेरत जुग भया ....

पाहन पूजै हरि मिले .....

बृच्छ कबहूँ न फल भखैं ....

सूरदास: :

मैया मै नहिं माखन खायो ....

ऊधो मन न भए दस - बीस ....

Unit 3

बिहारी

मेरी भव बाधा हरीं...

कनक कनक ते सौ गुनी ...

थोड़े ही गुन रीझते ....

कहत नटत रीझत खिझत .....

घनानंद

अति सूधो सनेह को मारग ...

रावरे रूप की रीति अनूप ....

Unit 4

माखनलाल चतुर्वेदी - पुष्प की अभिलाषा

धूमिल - रोटी और संसद

References

हिंदी साहित्य का इतिहास - रामचंद्र शुक्ल

कबीर - हजारी प्रसाद द्विवेदी

बिहारी रत्नाकर - जगन्नाथदास रत्नाकर

हिन्दी साहित्य के इतिहास पर कुछ नोट्स - डॉ. रसाल सिंह

Additional Resources:

त्रिवेणी- रामचन्द्र शुक्ल

भक्ति आंदोलन और सूरदास का काव्य - मैनेजर पाण्डेय

समकालीन बोध और धूमिल का काव्य - डॉ. हुकुमचंद राजपाल

कबीर- हजारी प्रसाद द्विवेदी

समकालीन साहित्य: एक दृष्टि- इन्द्रनाथ मदान

Teaching Learning Process

सामूहिक चर्चा और व्याख्यान

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

Assessment Methods

टेस्ट और असाइनमेंट

**हिंदी भाषा और संप्रेषण (BCOMHAECC01) Ability-Enhancement Compulsory Course (Only meant for Language Department/ EVS for Department of Environmental Studies) - (AECC) Credit:4**

Course Objective(2-3)

- भाषिक सम्प्रेषण के स्वरूप एवं सिद्धांतों से विद्यार्थी का परिचय
- विभिन्न माध्यमों की जानकारी
- प्रभावी सम्प्रेषण का महत्व
- रोजगार सम्बन्धी क्षेत्रों के लिए तैयार करना

Course Learning Outcomes

इस पाठ्यक्रम को पढ़ने पढ़ाने की दिशा में निम्नांकित परिणाम सामने आएंगे ।

1. स्नातक स्तर के छात्रों को भाषायी संप्रेषण की समझ और संभाषण से संबंधित अनेकों पहलुओं से अवगत करवाया जाएगा ।
2. भाषायी संप्रेषण और संभाषण के अनेकों आयामों , उसके महत्व , प्रयोग विस्तार , शैली , भाषिक संस्कृति की समझ विकसित हो सकेगी ।

3. भाषा के शुद्ध उच्चारण , सामान्य लेखक , रचनात्मक लेखन तथा तकनीकी शब्दों से अवगत हो सकेंगे ।
4. व्याकरणिक रूपों की चर्चा करने के साथ-साथ भाषा के व्यावहारिक रूप को भी समझ सकेंगे ।
5. भाषा की समृद्धि के लिए वार्तालाप, भाषण, पुस्तक-समीक्षा, फिल्म-समीक्षा का भी अध्ययन कर सकेंगे ।

इस पाठ्यक्रम को प्रस्तुत कर आशा करते हैं कि स्नातक स्तर के विद्यार्थी भाषाई दक्षता के हर पहलू से परिचित हो सकेंगे । हिन्दी भाषा को समझने , उसके शुद्ध रूप ,तकनीकी रूप और ज्ञानवृद्धि के साथ भाषा में दक्षता प्राप्त कर सकेंगे ।

#### Unit 1

##### इकाई -1- भाषिक सम्प्रेषण : स्वरूप और प्रक्रिया

1. सम्प्रेषण की अवधारणा
2. सम्प्रेषण की प्रक्रिया
3. सम्प्रेषण के विभिन्न मॉडल
4. अभाषिक सम्प्रेषण

#### Unit 2

##### इकाई -2

1. भाषायी दक्षता का महत्व
2. भाषायी दक्षता के आयाम- श्रवण, वाचन, पठन, लेखन
3. भाषायी दक्षता के कारक तत्व- भाषिक संरचना की समझ, भाषा व्यवहार, भाषिक प्रयोग, शैली
4. भाषिक संस्कृति (आयु, लिंग, शिक्षा, वर्ग)

#### Unit 3

##### इकाई - 3 व्यावसायिक सम्प्रेषण एवं प्रेजेंटेशन

1. व्यावसायिक सम्प्रेषण का महत्व
2. व्यावसायिक सम्प्रेषण की विशेषता
3. प्रेजेंटेशन अथवा प्रस्तुति
4. व्यावसायिक भाषा एवं सम्प्रेषण में तकनीक का महत्व (ई-मेल, टेक्स्ट मैसेज, विडियो कॉन्फ्रेंसिंग, सोशल नेटवर्किंग, ई- कम्युनिकेशन )

#### Unit 4

##### इकाई - 4 व्यावसायिक लेखन :विविध रूप;

1. व्यावसायिक पत्र लेखन
2. रिपोर्ट लेखन, ज्ञापन
3. नोटिस, मिनिट्स, एजेंडा
4. नौकरी के लिए पत्र लेखन, स्व वृत्त का निर्माण

#### References

- हिन्दी का सामाजिक संदर्भ- रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव
- सम्प्रेषण-परक व्याकरण: सिद्धांत और स्वरूप-सुरेश कुमार
- प्रयोग और प्रयोग- वी.आर.जगन्नाथ
- भारतीय भाषा चिंतन की पीठिका-विद्यानिवास मिश्र
- कुछ पूर्वग्रह-अशोक वाजपेयी
- भाषाई अस्मिता और हिन्दी-रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव

#### Additional Resources:

- रचना का सरोकार-विश्वनाथ प्रसाद तिवारी
- सम्प्रेषण: चिंतन और दक्षता- डॉ.मंजु मुकुल

## Teaching Learning Process

1 से 3 सप्ताह - इकाई - 1

4 से 6 सप्ताह - इकाई - 2

7 से 9 सप्ताह - इकाई - 3

10 से 12 सप्ताह - इकाई - 4

13 से 14 सप्ताह सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान एवं आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ

## Assessment Methods

**टेस्ट और असाइनमेंट**