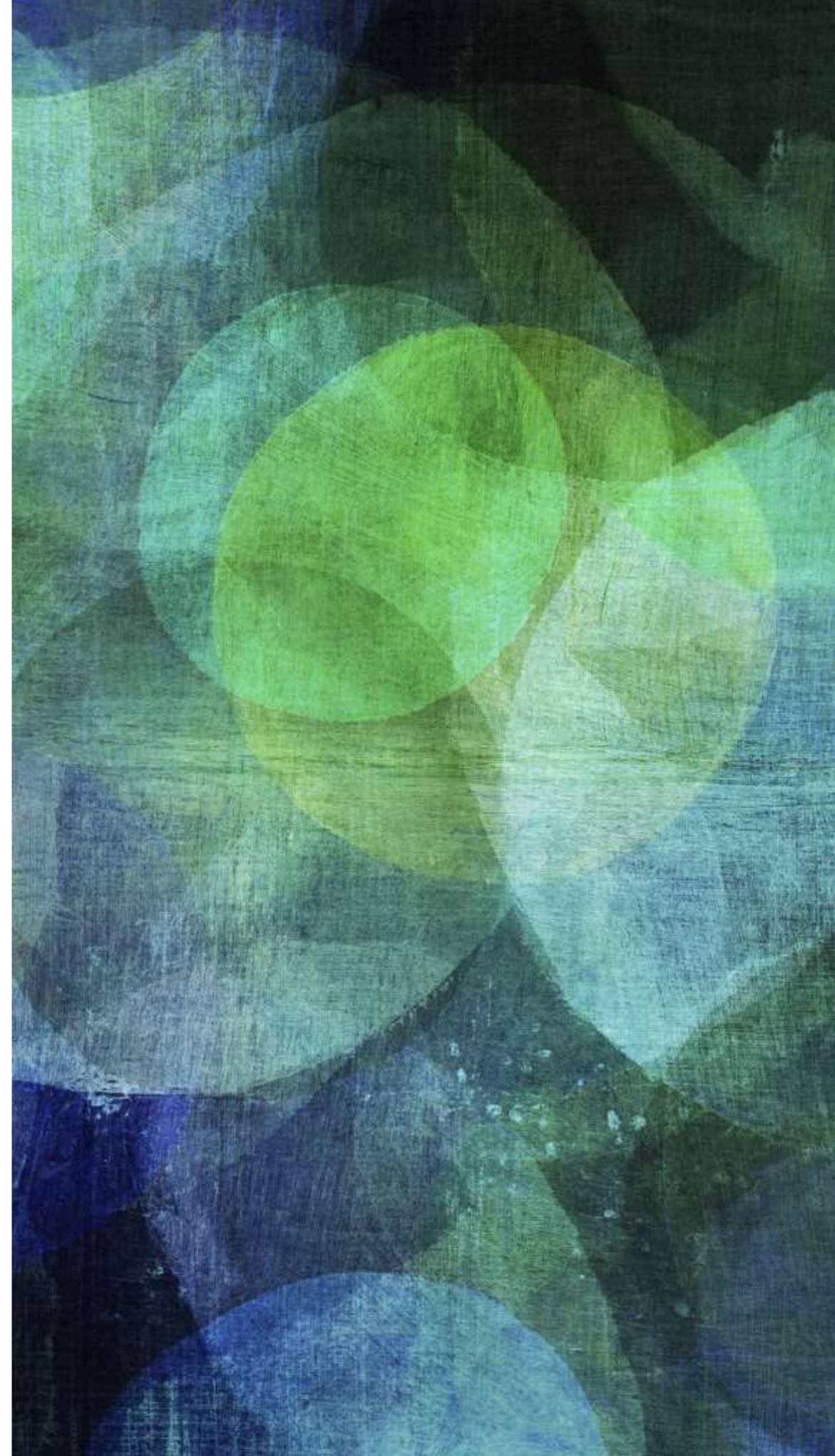


E-MAGAZINE

ODD SEMESTER 2018 EDITION

An Initiative of

**SRI GURU NANAK DEV
KHALSA COLLEGE**



APRAMPAAR-THE DIVINITY SOCIETY

Sri Guru Granth Sahib, the Holy Book of the Sikhs, embodies divine wisdom, helping us to lead a life of virtue, piety, and rectitude in keeping with its tradition, Aprampaar, the Divinity Society of Sri Guru Nanak Dev Khalsa College, reflecting the unabated enthusiasm and selfless devotion of the college students, remains active throughout the year.

Aprampaar means something which is infinite, limitless, above all and hence the Supreme Lord!

The society sought blessings from the Almighty as it began the Sehaj Path on 1st August 2018 in which the students participated actively.

The Divine Meet was organized by the society on 30th August 2018 in the seminar hall with an objective to instill the values of humanity and kindness in the students. The event began with the college prayer "Diva Bale Andhera Jaaye" followed by the recital of Mool Mantra. Our honourable Principal, Dr. Man Mohan Kaur, addressed the gathering with her words of wisdom and emphasized upon finding peace in this technology-driven world by serving the community.

A short introduction was given on Baba Baghel Singh J and a video clip was shown which depicted how he and his allies conquered Delhi's Red Fort. The highlights of the event were the teachings of Sri Guru Nanak Dev J and Sri Guru Harkrishan Sahib J who inspire us to go beyond what we think we can do for others. A video and presentation were shown regarding the same. The audience was completely engrossed, and the event ended with a healthy discussion.

Aprampaar has many more events and seminars planned in its calendar for the upcoming year.





ENCORE ACADEMIC ORIENTATION

The academic orientation programme for the newly admitted undergraduates of B.A (Hons) English was organised on 30th August 2018. Students were formally welcomed by the convenor of the department, Dr. Indra Kaul and were introduced to the English Literary Society, which is called 'Encore.'

The orientation began with a brief inaugural ceremony in the college gallery. Dr. Indra Kaul welcomed our honorable madam principal Dr. Manmohan Kaur and our vice-principal sir, Dr. Gurmohinder Singh. The Principal Ma'am addressed the gathering and gave a heartwarming welcome to the newly inducted students.

The orientation started with a lecture by Dr. Abhishek Sharma on "How to Write an Academic Paper." He talked about the importance of research in writing a paper. Pointing out the difference between opinion and fact, he stressed the importance of originality. The lecture turned out to be a bonanza for all the batches, even though it was primarily arranged for the Freshers.

An interesting skit was also performed which was sourced from a TVF play - "A Day With Wren and Martin." A comedy focussed on our dwindling interest in grammar. It made fun of common grammatical errors we as Indians frequently make. The skit ended with the slogan "Hail Grammar" - making a strong plea to restore grammar to its lost glory.

Dr. Gita Lakhanpal took charge as the new convenor of the English Literary Society and she announced the newly appointed office bearers of ENCORE.

The students spent the whole day interacting with each other and the faculty members in a fun-filled environment. The event went off marvellously well with the entire English faculty in attendance. Student volunteers of the second and final year participated enthusiastically in organising the minor details to make the programme a grand success.

We at Encore are now gearing up for our second programme for this semester which is a self-composed poetry competition open to all students of the college. "Poetry Bash" will take place on 20th September 2018.

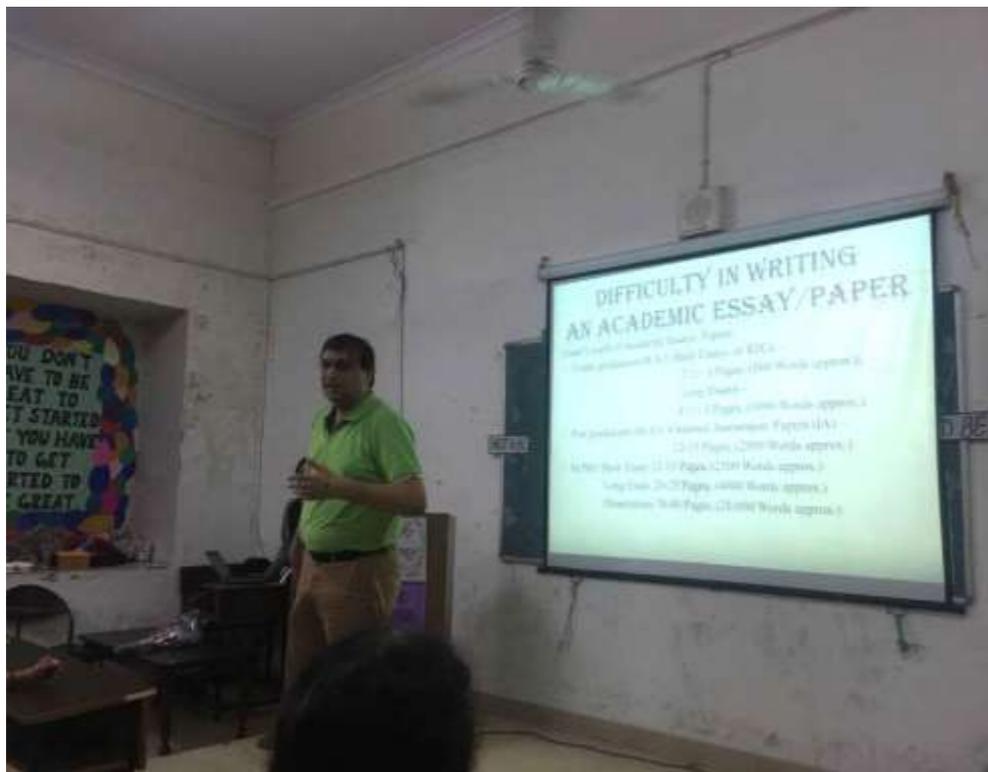
Following this programme, the English department also looks forward to invite Dr Usha Albuquerque for a Career Counselling Session to our college, in association with the Placement Cell.



Dr. INDRA KAUL



Welcoming the Principal



Academic lecture by Dr. ABHISHEK SHARMA.



Dr. GITA LAKHANPAL, Dr. INDRA KAUL & the office bearers of ENCORE 2018-19.

In the later part also the society organised two events. The first event was an intra-college 'Poetry Bash- Poetry Reciting Competition', organized on 20 September 2018. Students were invited to recite their self-composed poetry. The event was intended to provide a platform for budding poets to present their views in front of an audience. Dr. Kumkum Yadav, one of the judges, also recited from her collection of poetry.

The event was a great success, and saw students from different courses participating.

The second—"The Battle of Perception"—a panel discussion, was organised by Encore on 11 October 2018. It provided the students with a platform to share their perspectives on two topics. These were—'Examination- Has it Killed Education?' and 'Corruption is the Price We Pay for Democracy'.

The panelists of both discussions raised interesting aspects of the issues and flung many new ethical and intellectual questions at the audience. The event ended with an impromptu informal discussion which carried on much beyond the time intended for the event.



KIRT: THE ECONOMICS SOCIETY

KIRT: The Economics Society organized an Orientation programme for the newly admitted students of B. A (Hons) Business Economics on 24th August 2018. The major objective of the programme was to make the students aware of the academic and administrative aspects of the college. Full enthusiasm and curiosity to learn were easily seen in the eyes of the keen learners. Motivational words spoken by our respected Principal were the catch of the program. She emphasized that the size of the institution does not matter if the willpower of the students is strong. Her motivating words encouraged each and every student's mind, heart and soul. The other societies of the college such as – Vedang (the Debating Society), Udyamita (the Entrepreneurship Cell), Sofica, Cyber Clan, Certatus (the MUN Society), and the Placement Cell were also invited to guide them about how they work and function.

Followed by the orientation was the Inaugural of the society on 14th September 2018. The Convenor of the department Dr. Meena Singh enlightened the students about the three mantras LEARN, EARN and RETURN which created a wonderful impact on the minds of the students. Mr. Gagandeep Singh, the global operational excellence manager at Wood Shared Services was the speaker of the session. His kind words of wisdom made the program more cherished and a remembered one. He, being the dynamic motivational speaker, fuelled positive changes in the students and encouraged them to analyze their potential and work on the same. The talk focused on the current scenario of employment and gave the insight of the practical working in the corporate world. The art of making the students understand with the help of case studies and illustrations were the spark of the session. It was an enriching experience for all the students who attended the session. The session was followed by the investiture ceremony of the new office bearers, and the upcoming members of the society were motivated to work vehemently for the society.





Later on ,KIRT provided various opportunities to the students in the month of October.The very first opportunity that came across was Mock Stock that was conducted on 4 October, 2018. This event was related to the trading of shares in a mock market. It was a great learning experience for all the aspirants wanting to join the share market in future.

On 10 October, 2018 KIRT incollaboration with Cyber Clan- The IT Club of SGND Khalsa College organised a workshop on PowerPoint(Soft Skills) forcollege students.

Mr. Ashish Thomas emphasized on the importance of a good presentation and Ayush and Amitoj demonstrated how togive a perfect presentation with engaging examples. Christo, Head Coordinator of the Cyber Clan concluded theworkshop by addressing queries from the audience.

On 11 October, 2018 there was a movie screening on The Economic Crisis of 2008 and after the movie a quiz was conducted for the students with exciting cash prizes.

The whole month was the most productive one and full of knowledge for all the students.



PHOTOBUG

Photobug, the Photography society of Sri Guru Nanak Dev Khalsa College is looking forward to another action-packed and buoyant year during 2018-19. Keeping this in mind, we kicked off the session with the recruitment of new members into the society.

Auditions for new members were held in the month of August. A registration desk was set up in the first week of August to provide freshers and interested students information regarding registration for auditions. On 16th August, Photobug organized an orientation program to disseminate information about activities, office bearers and members of the society. Students were acquainted with the functioning of the society. On the same day, the society declared Round 1 of the recruitment process. It was open till 25th August in which students were required to submit their best two pictures online. We received 50 responses for the same, out of which 34 were shortlisted for the next round. Round 2 was held on 30th August which included an on-the-spot photography activity and a personal interview.

On 6th September, final results were announced. Among 34 students, 11 DSLR photographers and 4 mobile photographers were selected for the team Photobug 2018-19.

We congratulate all the selected members and welcome them to this awesome society. Keep Clicking.



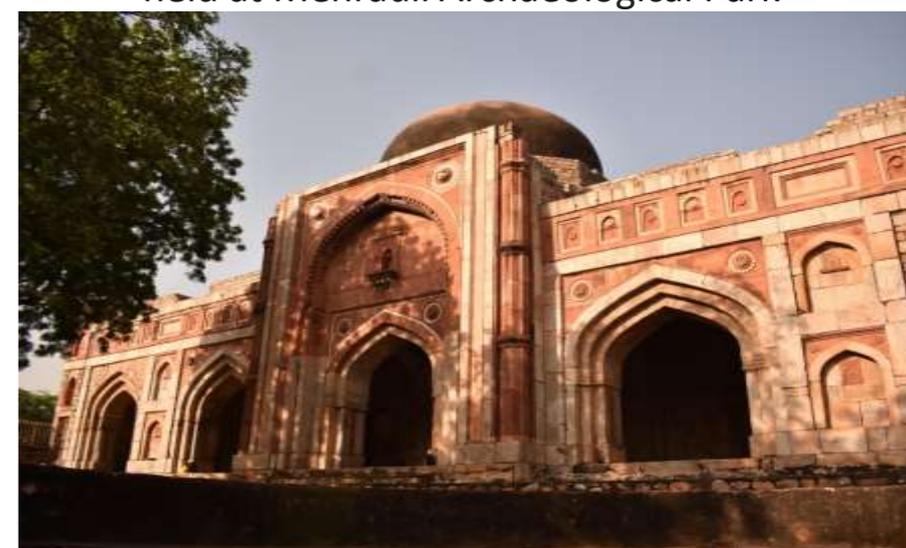
The months of September and October have been quite eventful for PHOTOBUG- the Photography Society of the college. On September 29, a Photowalk was organised at Mehrauli archaeological park near Qutub Minar, Delhi. The three-hour leisure cum photography trip (7 am – 10 am) not only helped in joyful intermingling of juniors and seniors but also allowed the sharing of knowledge of photography among each other, thus enhancing our image capturing skills. There was plenty to explore and capture at this historic heritage location, which has a rich history of ruins and relics including those of Tomar Rajputs and the Khilji, Tughlaq, and Lodi dynasties and the Mughals. The enthusiasm of the team members was evident by the fact that they overcame difficult hurdles to try various angles and perspectives to get their perfect shots. In the end, every team member had captured quite a few alluring pictures of this amazing place.

In association with Delhi University Photographer's Club (DUPC) and Canon India, Photobug organized an informative and interactive workshop on the theme 'Low Light Photography' on September 21. Mr Virendra Adhikari from Canon India was the expert who led the session.

Team Photobug continued to provide Photo documentation support and promotional video support to all the societies of the college. Through our initiative of 'Folks of Khalsa', we highlighted and shared the inspiring life stories of some known and unknown faces of the college. This initiative has received much appreciation and support from everyone. The Photobug team looks forward to a more creative, eventful and fascinating 2019 for the entire team.



PHOTOBUG members at the Photowalk held at Mehrauli Archaeological Park





Photobug Highlighted and shared the story of Shekhar sir in “Folks of Khalsa”

ART AND CULTURE SOCIETY

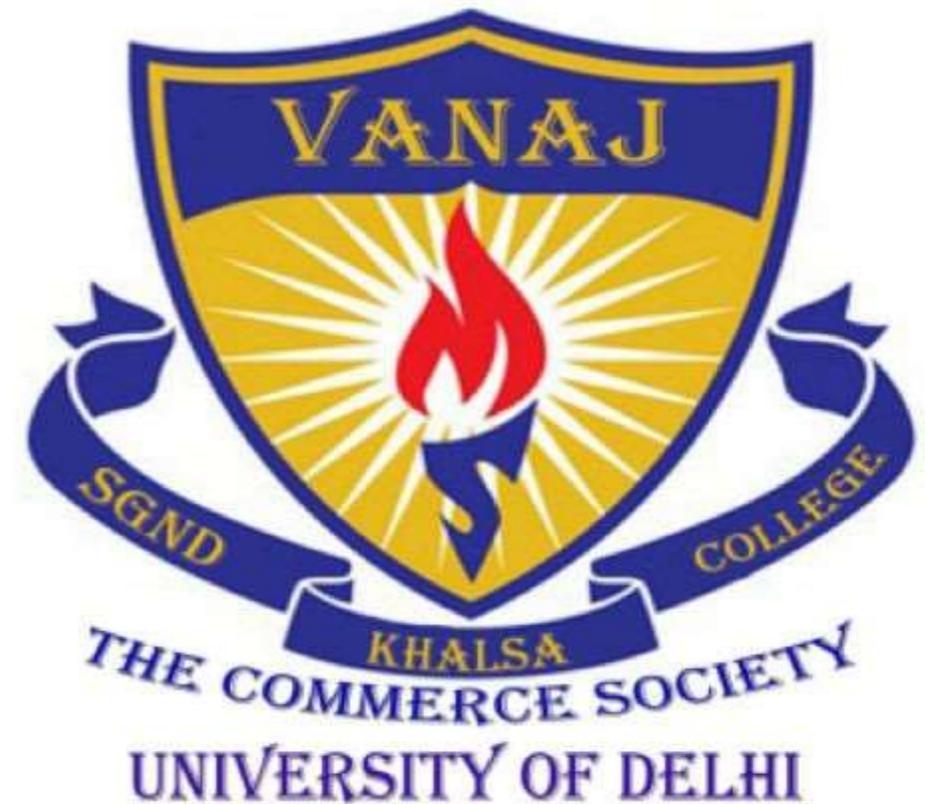
In the bustle of the crowd, shines out the backbone of SGND Khalsa College- The Art 'n' Culture Society. Being the supervisor and coordinator of all major cultural societies in the college, A 'n' C has secured its reputation by repeatedly delivering successful events, hence fulfilling their primary purpose of foundation. All the major college programmes-- the Official Freshers' Party, the Intra College Fest, the Inter-College Fest - Surlok and the Farewell are conceptualised and executed by the hardworking and determined students of AnC and the teachers-in-charge.

Currently, the society is diligently working for The Official Freshers' Party and the preparations of it have already begun in all their flavours. The orientation for the event was held on the 28th of August to explain all the minute details of the event and how to enter the Freshers' Competition. Following this, two rounds of auditions were organised- the introduction round and the talent round. More than 200 students appeared out of which only 22 have made it to the finale which will be held on the day of Freshers' Party. Students from various backgrounds and of distinct talents have made it to the final list this year, all claiming their right to the biggest titles for a first-year student i.e. Mr. Fresher and Miss Fresher, making it all extremely exciting and nerve-wracking at the same time. The society is putting in all possible efforts to make the event successful and is looking forward to it with high hopes.



VANAJ

Vanaj - The Commerce Society of Sri Guru Nanak Dev Khalsa College, University of Delhi aims at providing a platform for the youth who have a ravenous appetite for brilliance. The society with its outstanding performance has brought laurels to the college. This wouldn't have been possible without the support of the college authorities that made available all the paramount academic and constructive resources as and when required. With the onset of the new academic session, Team Vanaj conducted its orientation to acquaint the freshers with the functioning of Vanaj. The society has conducted several group discussions and personal interviews in order to induct more young minds in the society.





IMPASTO

Impasto: The Fine Arts Society of Sri Guru Nanak Dev Khalsa College is a part of the Art and Culture Society of the college. The team consists of young creative minds who make the college look worth the show on its major events. The team has brought many glories to the college as well.

On 6th September 2018, Impasto organised its Orientation and Audition programme for the academic year 2018-19 which saw great participation from the freshers as well as the 2nd year students from various courses. It was a two-hour event where the participants were given the topic "The Perception of Beauty" and were asked to create something for the same in their specialised field of interest. Some of them were - Painting, Sketching, Crafting, Digital Art and Mehendi Designing. The team is very impressed with the immense number of talent present in the college and strives to make the best use of it. Overall, it was a successful event.



CIVIL SOCIETY DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE

The Civil Society is the academic society of the department of political science in our college. It promotes and enlightens the students about the social, political and geopolitical scenario in India and encourages them to become an active citizen in the country and also to become a good Samaritan. It also sensitizes the students through conducting various seminars, lectures, talks, group discussions and other activities about topics which affect our society. Its core team includes the president, vice-president, secretary and joint secretary. The Civil Society looks forward to organising several exciting programmes in the coming academic year.

SOFICA

With an aim to connect and build the understanding between the members, Team SOFICA and Udyamita engaged on 13th September 2018 in a Team Building Session wherein they put various management lessons into practice by playing various games.

A game similar to dumb charades was played individually by each member in which they had to enact the concerned member's name in the society, and the audience had to guess the same. Next, there was a team game in which a group of five members enacted a 2-minute act on the topic "When SOFICA met Udyamita." At the end, winners were given prizes. Both the games turned out to be engaging and interactive where both team members mix matched and represented enactments.

The event proved to be a bonding and connecting experience for the current society members with the new ones.

With the view to describe the journey of the society and bringing in forward information about us to the freshers and young minds, the "Society for Financial Literacy and Consumer Awareness (SOFICA)" in collaboration with "UDYAMITA-The Entrepreneurship Cell" and "Team Cyberclan" organised an Orientation programme on 16th August 2018.

We witnessed immense participation from students of different courses showing their enthusiasm and eagerness to know and join the societies of their field of interest.

Following the orientation, SOFICA commenced its Recruitment Drive for the students of the college by conducting Interviews. There was active participation and willingness from the crowd to be a part of the team. The process was over with the new students making into the society for the session 2018-19.

Regarding future prospects, we are coming forward with the forthcoming event: "Workshop on Financial Planning through Mutual Funds" for the college students to give them an opportunity to learn and get knowledge of the same.



In order to instill financial knowledge amongst the students, SOFICA-The Society for Financial Awareness and Consumer Awareness organized an Advanced Level Workshop on “Mutual Funds - Have A Sip” on 25 October 2018. The workshop began with the felicitation of the trainer Mr. Aseem Seth, partner at Plutus Advisory and Ex Delhi Head at Axis Mutual Fund. He talked about the investment process and practical implementation of mutual funds in today's life. The emphasis was the need to understand that the earlier one starts investing, the better it gains in the long run. It was truly a participative session.



UDYAMITA: THE ENTREPRENEURSHIP CELL

“ENTREPRENEUR'S NEVER LEAVE A CHANCE TO LEARN SOMETHING NEW EACH DAY " Udyamita welcomed all the students to the ORIENTATION 2018 in collaboration with Team Cyber Clan and Team Sofica with great zeal and enthusiasm to showcase their journey and enlighten all the students about the respective societies. Students participated in immense numbers and expressed their enthusiasm and interest towards the society. They were keen to learn more and be a part of the societies. On 23rd August, Udyamita successfully organized a workshop on " Search Engine Optimization". The workshop aimed educating the students about the basics of Search Engine Optimization. Our convenor Ms. Gurneet Kaur was our honorary speaker for this session. The workshop was started with great enthusiasm. It was an interactive session as students were keen on learning about SEO as it is one of the most trending topic in the business world. This workshop equipped the participants with the Certification in “Basics of SEO”. We as the society of budding entrepreneurs believe that this will help to shape future entrepreneurs and bring out the best in us.





“You are never too old to learn’- this is a philosophy every entrepreneur should live by and a philosophy that Team Udyamita epitomises through its work. Team Udyamita hosted Josh Talks on 27 September 2018. The event was graced by two guest speakers, Ms.Sonal Kapoor and Ms. Meghna Saraogi and saw a huge participation. The event was a success thanks to the efforts of all the volunteers. Team Udyamita also held the “Entrepreneurial Quotient Quiz” on 11 October 2018 to provide students a platform to compete against their peers. This event was more exclusive in nature and saw a selected amount of students engage in a battle of wits and entrepreneurial zeal to win cash prizes. Team Udyamita also conducted a team building exercise on 25th October. All members were encouraged to come forward and speak a little about themselves, the lessons life has taught them and any skills that they might want to pass on. We, as a society of budding entrepreneurs, believe that our efforts will inspire other students to take up the entrepreneurial endeavour and help our society reach great heights.



PLACEMENT CELL

The new session commenced with great enthusiasm from the students towards the Placement Cell, with more than a hundred registrations coming for both the orientation and the recruitment process of our society.

The inaugural event of our new calendar was a seminar by TIME Institute- Topic: Resume Building, for students of all the three years.

This was followed by a seminar titled 'Campus to Corporate'. Our guest Mr. Kapil Bhateja, alumni of IIM-L and currently working with Pune Institute of Business Management (PIBM), enlightened the students on how to excel at their first corporate job.

Both these seminars provided the desired polishing to our students for the upcoming placement and internship session.

We proudly welcomed one of the 'Big Four' recruiters -Ernst and Young - as the first company to visit our campus for 2018-19. Five students from the final year received the offer letters, bagging decent packages for themselves.

For now, the team Placement Cell is striving towards organizing its 2nd on-campus drive, as we prepare to host Decathlon Placement-cum-Internship drive on 20th September 2018.

As we march on with a promise to make the students empowered and job-ready, Mrs. Usha Albuquerque will be here to grace our students with her wisdom and professional advice on 29th September 2018 (tentatively). She will be conducting a career-counseling seminar, along with answering multiple queries of the students.



NAZM- THE POETRY SOCIETY

Nazm, the poetry society of the SGND Khalsa College, that describes itself as 'A bunch of rising poets' is among the preeminent societies of our college and has a brief but rich history that abounds with several achievements and accolades.

The society owes a lot to BS Chauhan Singh Sir (convenor, AnC), Dr Paramjeet ma'am (convenor of Nazm) and Dr Deepmala ma'am (co-convenor) and Ms Nidhi ma'am (co-convenor), without whose support Nazm would not have been able to touch the heights it has. Nazm is also grateful to Principal ma'am for her ever-present support and guidance.

The founding stone for this society was laid in August 2016 through the joint efforts of Sourabh Kumar Thakur and Shiwanjali Pandey, and since then, it has continued to touch new heights. The members of this society have had prizes bestowed upon them by eminent individuals such as Padma Shree Surendra Sharma and Shri Laxmi Shankar Vajpayee. Prominent individuals the likes of Pulkit Maharaj, Kavi Vidhushan and Rahat Indori have also appreciated the efforts of this society's members.

Nazm functions with the aspiration to move towards absolute poetic excellence, to enable every student to express what lies within through a poetic medium and to not only help people pen down words, but to give those words life. The society has worked towards these lofty aspirations through a significant body of workshops and contests that it has organised that are all based on poetry, including workshops that help develop poetry writing and recitation skills through different activities and studying great poets and their poetry and events including Kavya Mela, Inter College Poetry Competition and Kavi Sammelan. Kavya Mela in particular, as a part of the college fest attracted a sea of dignitaries from the world of Hindi, English and Punjabi poetry, and was graced by the presence of the veteran poet Sri Laxmi Shankar Vajpayee ji as the chief guest. Several poets from this society have brought laurels for the college in competitions held across the country: The ex president Saurabh Thakur won the first prize at BITS Pilani (Mumbai) and the third prize at BPIT (Hyderabad) poetry competitions, and among current members, Preeti Chauhan was awarded the consolation prize at Deshbandhu College, Chandan achieved the first prize at Gargi College while Azhar bagged the consolation prize in the 'Your quotes Open mic Noida'.

Nazm has, amidst much fanfare, already held auditions for new members to join and has welcomed several fresh faces to the fold who shall all add value to the society.

Nazm is coming off a highly eventful and success laden year and with the creativity coursing and inspirations only going higher. This year's team is well primed to top it's own achievements!



VEDANG

On the 4 October 2018, Vedang-The Debating and Quizzing Society held its Intra College Debate and Quiz Competition. The event was flagged off with Principal ma'am sharing her words of wisdom. Our convenor Dr. Gurmohinder Singh sir, Ms. Vinayneet ma'am , Mr. Aditya sir and Ms Nidhi Verma, as the judges, graced the occasion.

Participants from a wide range of courses attended the event, all eager to display their knowledge and skills as they battled it out in the quiz and debate. The programme was a resounding success.

On 10th October, an interactive workshop for the team members was organised to discuss various forms of debate. The issues discussed included green GDP, sustainable development and Kashmir issue. All the members enthusiastically participated by presenting themselves and interjecting the view points. The purpose to develop a spirit of competition for the debates was achieved.

The team has participated in the various debates and quiz competitions. Several of the society members have won prizes at inter-college events too. Santosh , Chandan , Sahibjyot, Shashwat, Samarth and Satyam have attained laurels in various events.



ASANKH

ASANKH - The Mathematics Society of SGND Khalsa College, christened by our principal ma'am Dr. Manmohan Kaur, believes in making mathematics more accessible to students by organizing different seminars, workshops and talks

The team organized an inaugural ceremony on 10 October 2018 graced by the guest speaker - Dr J K Thukral sir, associate professor and HOD of mathematics at SRCC. The talk by Thukral sir focussed on 'Basics of Calculus' and its applications. He also spoke about why students find mathematics tedious and how to make it useful in our practical life. After his resourceful talk, the investiture ceremony took place where society members were given badges in recognition of the responsibility they have to live up to.



CYBERCLAN

Cyberclan is the technical society of the college. Our mission is to equip students with knowledge of various Information Technology related software and skills by conducting regular events and programs.

After the Orientation, recruitment of new students was done through auditions and personal interview rounds. On 20 September 2018, the society organized its Inaugural Ceremony. One of the first activities conducted by the society was to teach Adobe Photoshop usage to its own members. For this a workshop was organized on 9 August 2018 that was conducted by Mr. Manav Chugh. Following this, members of Cyberclan conducted three more Photoshop workshops, which were kept open for all. Students participated in large numbers and showed immense interest in these workshops. A talk on the topic 'How to give an effective PowerPoint presentation' was organized for students on 10 October 2018 in collaboration with Kirt :The Economics Society. Mr Ayush and Mr Amitoj Singh delivered a very useful and engaging talk on the topic to a gathering of about 50 students. A workshop on 'How to prepare an effective presentation' is being planned during the upcoming semester.





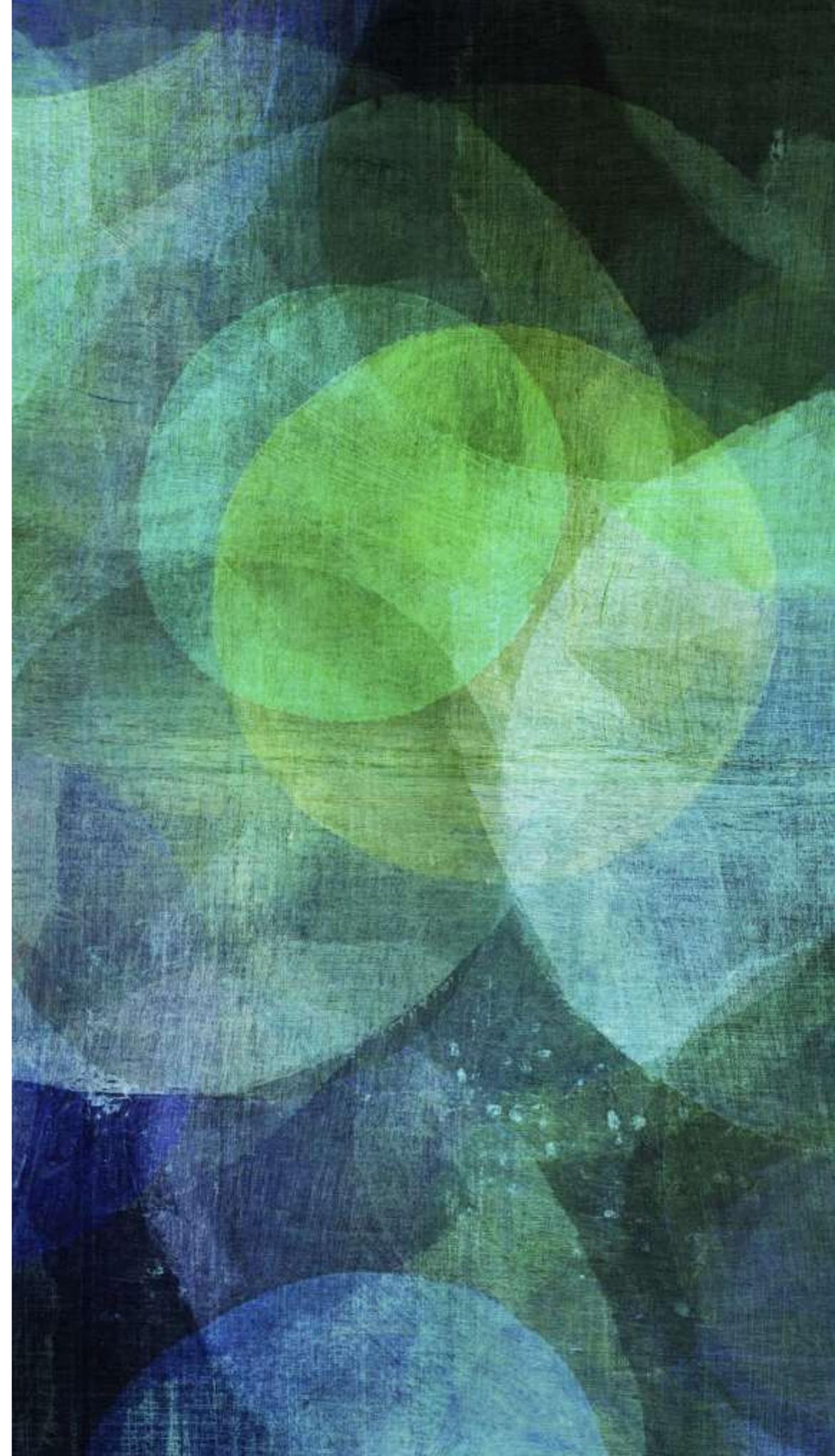
SELF-COMPOSED PIECES:

Some of the students have contributed their original pieces. A poem or two, with a small piece on the beautiful mythical creature—the Phoenix. We hope you enjoy them.

DEAR BEST FRIEND

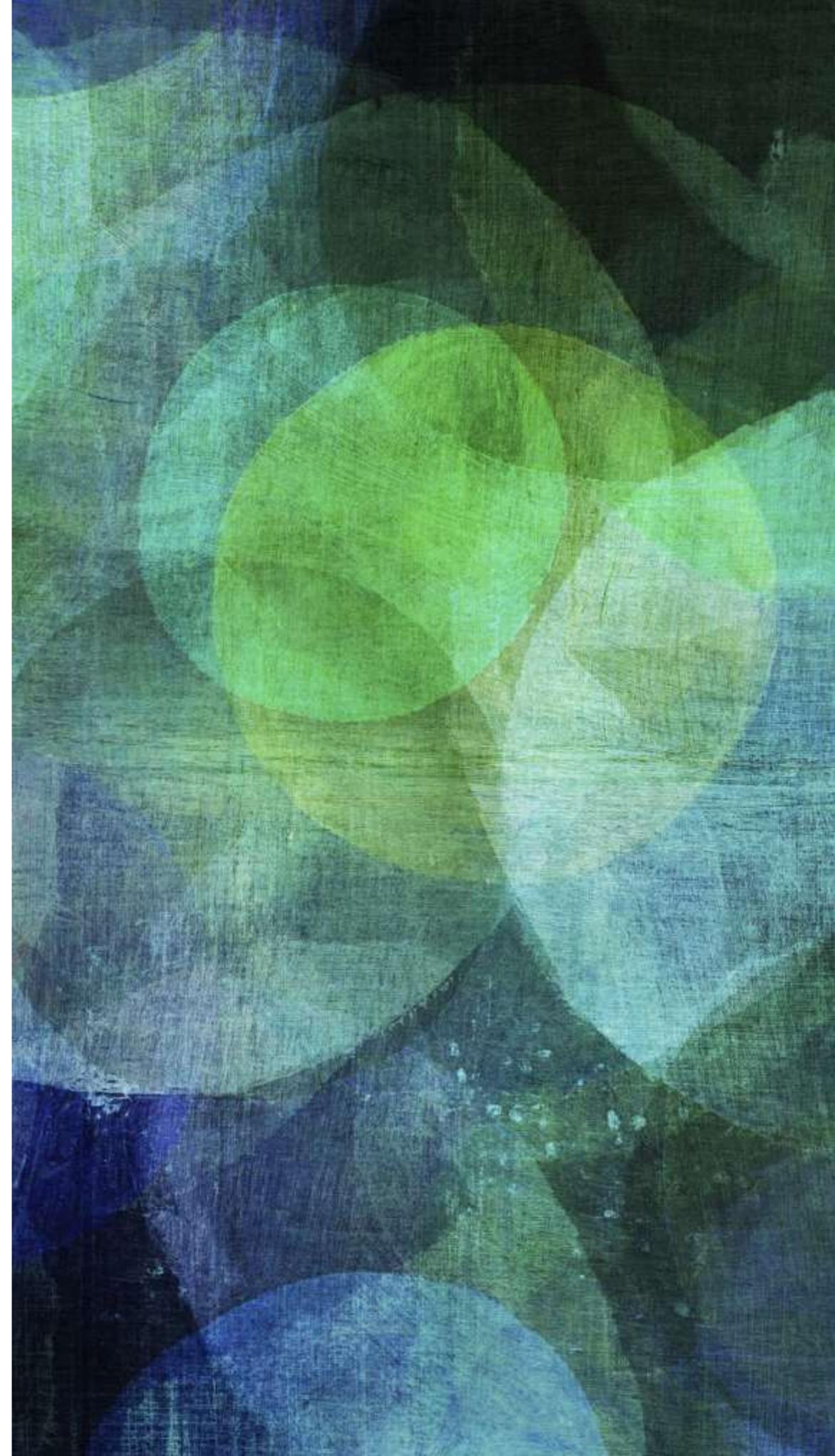
Though I have many friends
Amongst them, you are my best.
We have so many memories to cheer.
That make my eyes blur with tears.
Is it too late to confess?
That you are my dearie princess.
I love you to the moon and back.
Oh, I miss your quack quack!
If you were my Tarak Mehta Ka Ulta
Chashma,
Then I would be your Sab TV.
People like you are very few.
You are so true.
Together, we grew.
Remember? You loved doing my hairdo.
You are the only one I can ever lean-to.
People have an apple of their eye.
But you are the one with biscuit ka masala
in her eye.
Golden days are gone.
When we talked from dusk to dawn.
It doesn't matter if we meet no longer.
You'll be in my heart forever.

-Tanya Gera
B.A (hons) English, First Year



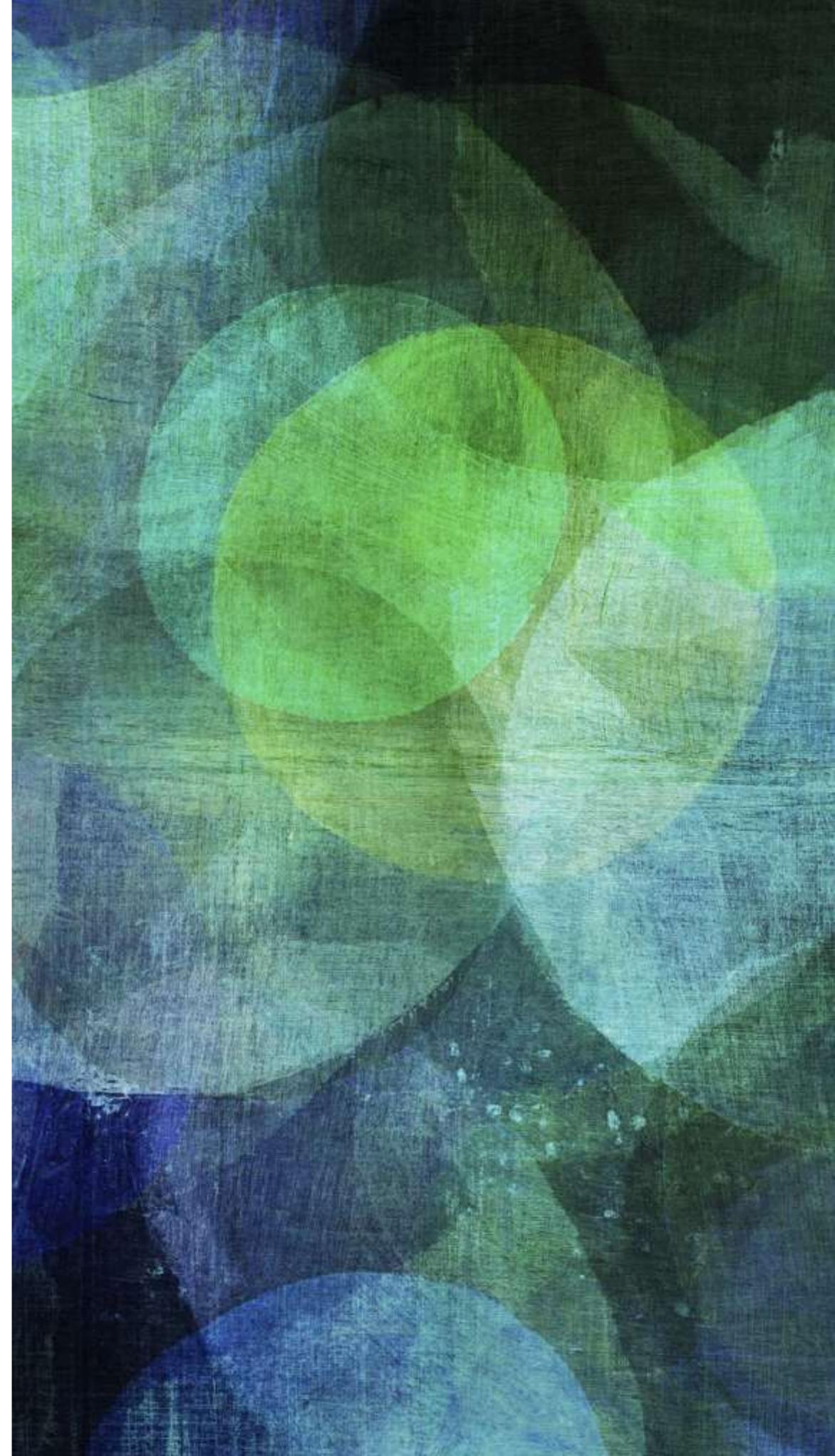
CALL IT FREEDOM

When I thought a little hard,
I found out I've been ignoring it.
Freedom is the tiniest of things.
That liberates me even for a second.
A sunrise after three days of rain,
A long sleep after a tired day,
Your eyes and the sight of myself in them,
The taste of half burnt bread made in hurry,
A stupid conversation in the elevator,
A random compliment from a complete stranger,
An hour-long hot shower,
No deadlines to meet,
The momentary decision of which flavour of
Ice-cream to devour,
No alarms,
A walk alone,
A nostalgic song,
Crying so loud that my throats hurts,
Accepting my flaws,
Self-image coffee,
Earned meal,
Things that make me notice the pattern of how I breathe,
Sitting in a random café all by myself,
Poets voicing out their ideas in an open mic,
Putting in a dark lipstick,



Going out in pyjamas,
Doing nothing but reading all day,
Grocery shopping and going out of budget,
Seeing people kill stereotypes,
Dancing in the parking lot,
Naming an address as my home,
Singing an old song at the top of my voice
While driving back.
Doing every random thing my heart feels like,
And living these normal moments
With extraordinary joy.
It isn't in between the four walls.
Hanging from the mouths of someone or
Somewhere in the society.
Freedom is in acceptance and liberation.
The feeling of being responsible
Of my happiness.
Freedom is finding a baggage
In the corner of my mind
And knowing that it's empty!

-Inderdeep Kaur
B.A (hons) English, First Year

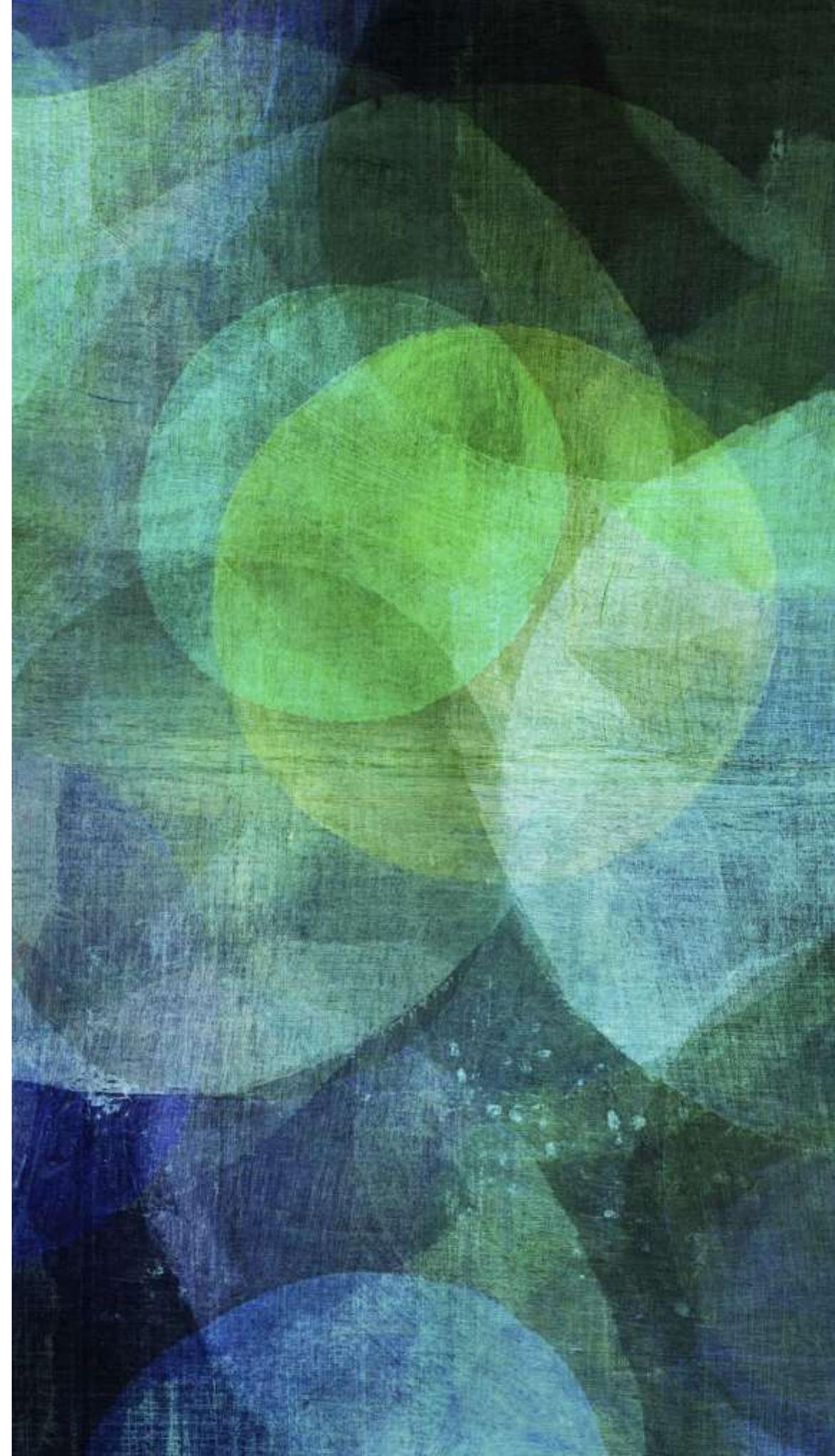


They: Go with the flow.

Me: Dead fishes go with the flow. While we are still alive, we can find our own directions.

-Tanya Gera

B.A (hons) English, First Year



THE PHOENIX--SYMBOL OF CYCLICAL REGENERATION

Like many mythical creatures from ancient Greek mythology, the Phoenix has great significance. It is associated with the Sun or fire, symbolising eternal life which no other creature from the myths symbolizes. It is a long-lived bird that can cyclically regenerate or can be born again. It obtains new life by arising from the ashes of its predecessor.

Considering this fact, it is very difficult to claim how this creature rebirths from the remains of the dead predecessor. Later, it was also associated with time, the Empire, metempsychosis, consecration, resurrection, life in the heavenly Paradise, Christ, Mary, virginity and certain aspects of Christianity.

It was mentioned in many great international pieces of literature. One example would be Lucan, Herodotus, etc. The recent use of the creature was in Harry Potter.

According to the matter provided, we can expect that this creature would have a lifespan of 500- 1400 years and it was believed that only one could be alive at a time.

It was also linked to the civilization of Phoenicia, which had a similar sound to it. Phoenicia was for producing a purple dye from special shells. This again evolves a debatable topic concerning the true colour of the creature. Some claim that it was purple while some say red or yellow.

However, it is clear that it resembled the National bird of India- Peacock.

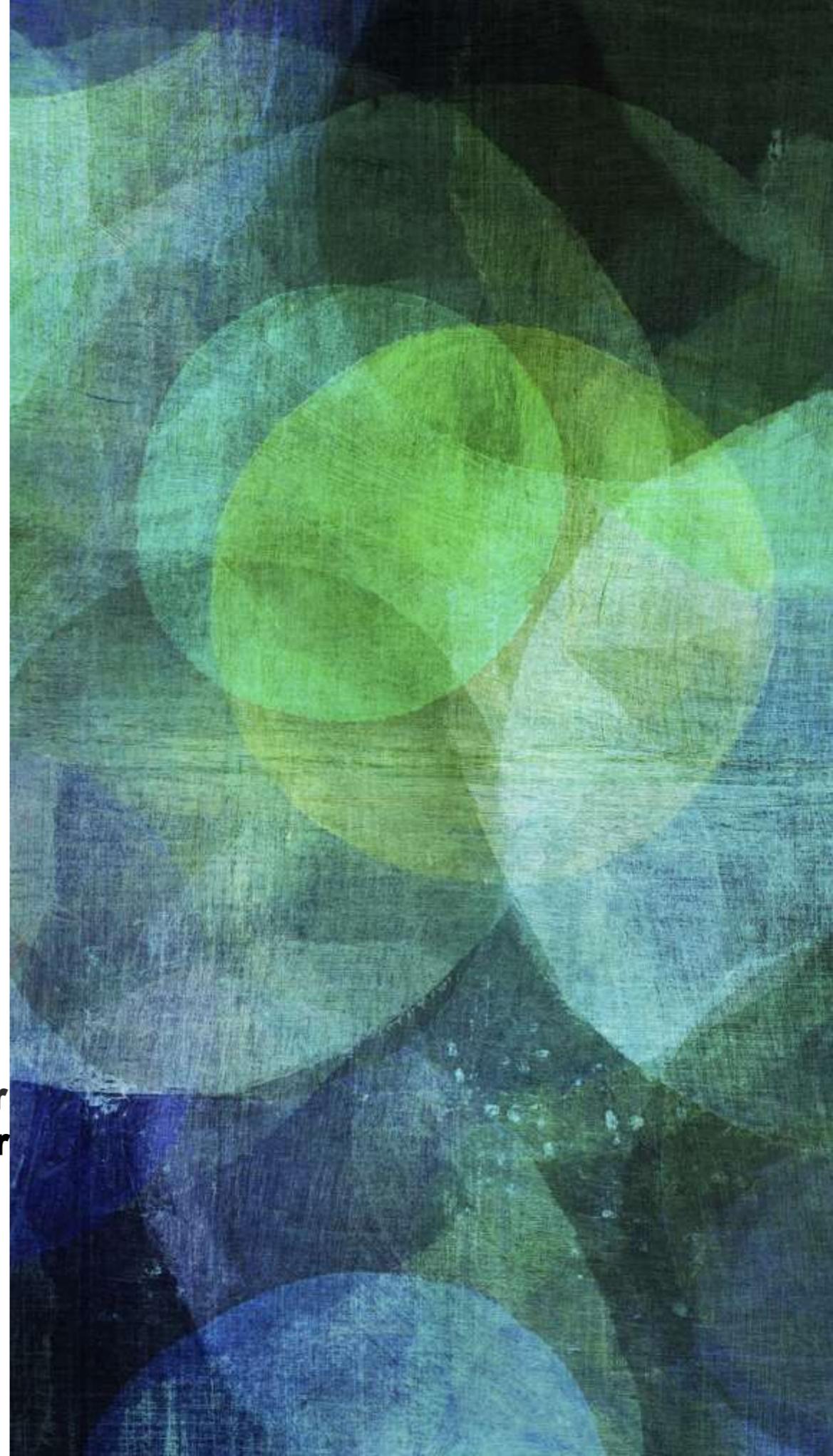
It was also depicted that it was made of flames. Their whole bodies were magnificent, and they were believed to breathe out fire just like dragons. It is also believed that the phoenix's cry marks the beginning of the world and all life on earth. Today, it symbolizes power and resilience. This is one reason as to why people use this creature in a poetic manner.



“THAT” PAIN

I wish I could skip this pain.
I wish it could slip away along with the rain.
I wish I could cry endlessly and make it go away.
But it just keeps hammering from inside screaming, “There is no way!!”
This pain you see may not seem painful.
And for that I am grateful.
Since my pain isn't something a normal person would experience.
And I would like you to stay away from me if in this aspect “you” are inexperienced.
As quoted in Peter Van Houten's Imperial Affliction, “Pain demands to be felt”
But he forgot to mention “Till When?”
This pain isn't something I can totally blame.
Because I will always be like a moth drawn to it's flame.

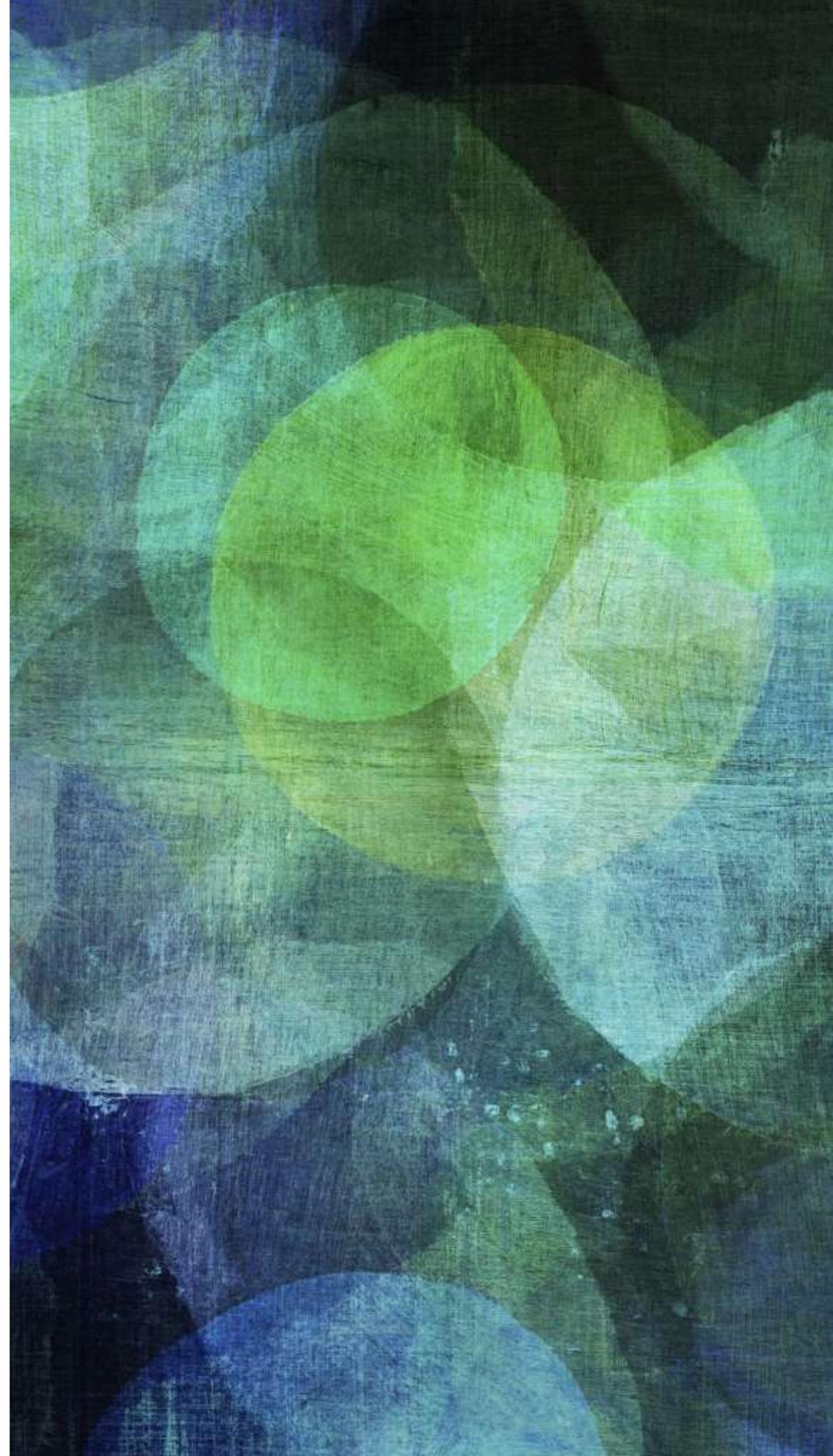
-Manshika Kaur
B.A (hons) English, First Year



UNUSUAL MAZE

Why me? I ask.
Why always me? I shout.
And there's deafening silence.
You don't think before you speak or act, then why think now?
Why now when I just started to walk for the very first time after
the previous downfall.
We are unaware of the fact that we are trapped in a maze with no
escape.
Each of us just shouting at the wall which just echoes and not
answers at all.
And you just stand there laughing, laughing at our broken parts.
I don't beg for support.
I don't beg for strength.
I don't beg for confidence.
Because that's long gone.
And all that's left is dust which was carried away by the wind too.
Are you happy now?
And there's deafening silence.

-Manshika Kaur
B.A (hons) English, First Year





A Prisoner in a Dark Room

A prisoner in a darkroom.

Obsessed with the sinister of jailor's zoom.

Trying to escape for the crime that was essential to commit!

End up in being rejected with his application of permit!

Worked for the hours!!

Prayed for the hours!!

With a hand full of diminished powers!!!

Then came a day, his application got permitted.

And he made his way to the life from which he was omitted.

Miles of walking and miles of travelling!!

Being refused from everywhere from the act of earning his living!!!

People came and people passed.

With their stupid faces, forcing him to enter into his past.

Then at last he realised in the light's boom

That he was much better being a prisoner in a dark room.

Chirag Gupta

B.com (Prog), 3rd year.



Travails of Travel in a Delhi Metro

'Are we good in handling technology?' Metro is the boon that inventions in Indian Transportation Technology has given us. But are we good in handling world class technology?

Pushing and shoving by the crowd at all connecting metro stations is horrifying. The mad dash to get the vacant seat is appalling. Mostly people tend to break the lines and rush into metros not letting commuters to deboard the metro. On the other hand, we tend to ignore the announcements made by metro officials. In general, there are men peeping in ladies coach and also doing obstructive things that makes female feel uncomfortable. There are many cases where these things happened frequently.

In jam packed metros, the cases of stealing have gone up despite high security and cameras. In a span of one year metro fares have doubled. Since DMRC is going through losses they are charging high rates even from poor and below poverty line people. Mostly, Customer care service department remains closed which lead to delay to board a metro. Other infrastructural loopholes include dysfunctional elevators, escalators and ticketing machines.

Even though we are developing when it comes to technology, the issue of overpopulation in crowded metros remains the same. There has to be balance and we need to understand how to make the Delhi metro an actual boon and not a place full of problems.

Tanya Gera

B.A English Hons, 1st year



Celebration Without Damage

The festival of lights and joy is here again! It's the time to light up our houses with diyas, gorge on laddoos and forget our worries. However, it is also the time when our country witnesses the most polluted air in the entire year. Diwali would be the time for nothing but celebration if it wasn't for that.

A lot of us grew up excitedly bursting crackers on Diwali. We waited all year for that one month of phuljaris and anaars. But isn't it time to let go of that? The amount of damage the pollution does to our bodies, to the animals and to the nature is not worth the momentary pleasure.

How about not spending the money on crackers, and donating it to the poor instead? How about we celebrate in an eco-friendly way that brings joy to not only us but also our environment? We are an enlightened generation that holds a responsibility for the children of the future. It is not a suggestion but a necessity for us to set an example.

A lot of us slack by thinking that our one person's effort would not make a difference but remember, change starts from someone. Be that someone.

Vow this year to have a happy and safe Diwali.

Tavleen Kaur
BA English Hons, 1st Year

गोपालदास नीरज की स्मृति में आयोजित कार्यक्रम "कारवां गुजर गया"

श्री गुरु नानक देव खालसा कॉलेज के हिंदी विभाग द्वारा पद्म भूषण महा कवि गोपालदास नीरज की स्मृति में "कारवां गुजर गया" नामक कार्यक्रम का आयोजन किया। इस मौके पर राष्ट्रीय अल्पसंख्यक आयोग के सदस्य डॉ जसपाल सिंह मुख्य अतिथि के रूप में उपस्थित थे। इस मौके पर डॉ जसपाल सिंह ने नीरज को याद करते हुए कहा कि वे जितने अच्छे कवि व गीतकार थे उतने ही अच्छे शिक्षक भी थे। उन्होंने बताया कि नीरज जी की वजह से ही उनका रझान साहित्य की ओर हुआ। इस मौके पर कॉलेज की प्राचार्य डॉ मनमोहन कौर ने कहा कि नीरज के गीत भावपूर्ण और उद्देश्यपूर्ण के साथ साथ मनोरंजनपरक भी थे। गीत, गज़ल , कविता आदि शैलियों का प्रयोग करने वाले नीरज जी अन्य कवियों के लिए भी प्रेरणा स्रोत के रूप में हैं। साथ ही



उन्होंने कहा कि कविता साहित्य विधाओं में सबसे भिन्न है और यह जब मन से जुड़ जाती है तो उसका असर ज्यादा होता है। कार्यक्रम में प्रख्यात कवि व आकाशवाणी के पूर्व उप महानिदेशक लक्ष्मी शंकर वाजपेयी ने नीरज के जीवन से जुड़ी कई बातें साझा की। दिल्ली विश्वविद्यालय के हिंदी विभाग के प्रोफेसर राजेंद्र गौतम ने कहा कि नीरज ने समकालीन स्थितियों पर भी काफी रचनाएं की हैं।





“कारवां गुज़र गया” कार्यक्रम में आकाशवाणी के पूर्व उप महानिदेशक लक्ष्मी शंकर वाजपेयी उपस्थित लोगों को सम्बोधित करते हुए



“कारवां गुज़र गया” कार्यक्रम में उपस्थित कॉलेज के प्राध्यापकगण



शैक्षणिक भ्रमण

जयपुर में 'टॉक जर्नलिज्म'

कॉलेज के हिंदी पत्रकारिता विभाग ने जयपुर में 'टॉक जर्नलिज्म' नाम से वॉक्स मीडिया फाउंडेशन द्वारा आयोजित मीडिया फेस्टिवल में भाग लिया। टॉक जर्नलिज्म में देश के विभिन्न हिस्सों से आए मीडिया छात्रों ने हिस्सा लिया। पत्रकारिता विभाग के दस छात्रों ने इसमें भाग लिया, दिल्ली से बाहर जाकर जाकर इस कार्यक्रम में भाग लेना छात्रों के लिए एक अच्छा अनुभव रहा।

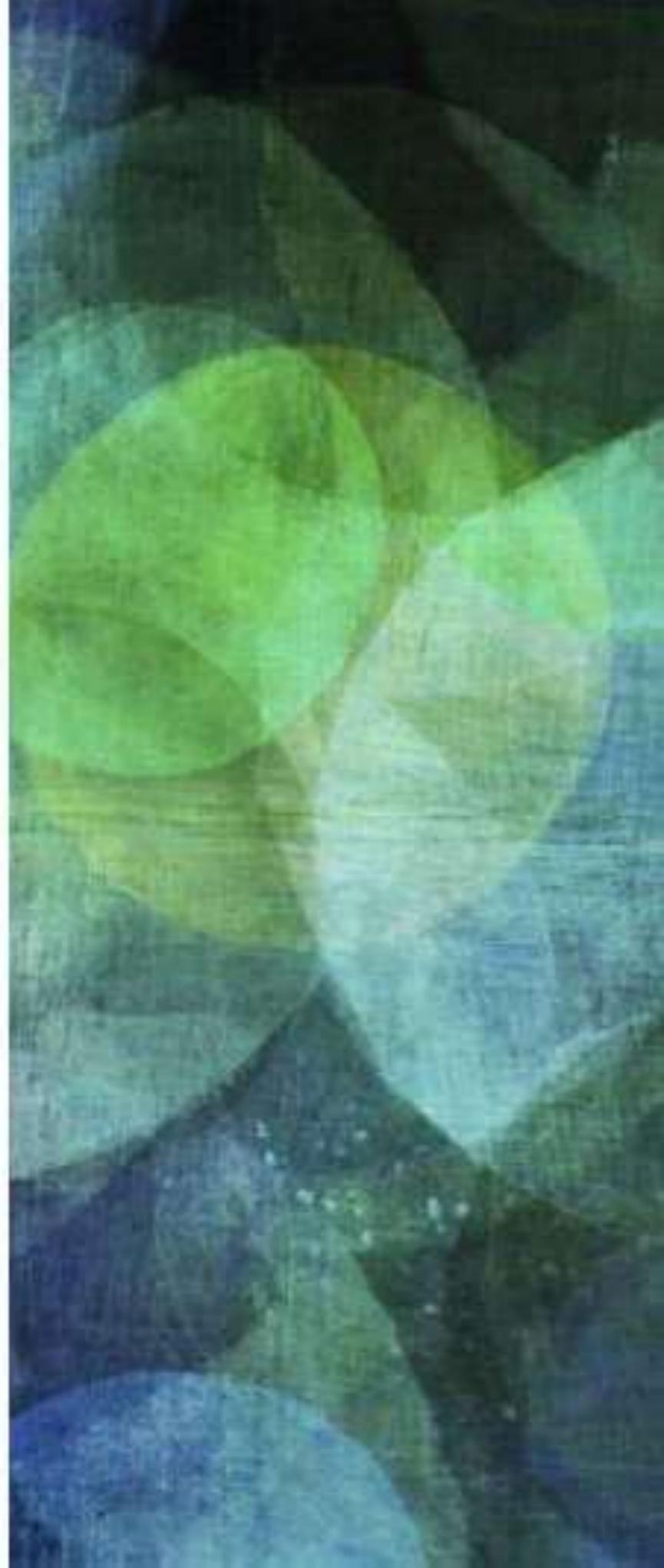
वॉक्स मीडिया फाउंडेशन हर साल छात्रों को मीडिया के प्रति सचेत करने के लिए इस कार्यक्रम आयोजन करता आ रहा है। इस वर्ष कार्यक्रम में मीडिया, राजनीति, टेक्नोलॉजी और फिल्म से जुड़ी विभिन्न हस्तियों ने शिरकत की जिसमें वरिष्ठ पत्रकार करण थापर, बरखा दत्त, अयाज मेमन, राजनेता सुब्रमण्यम स्वामी, पीसीसी चीफ सचिन पायलट, कार्टूनिस्ट अभिषेक तिवारी और



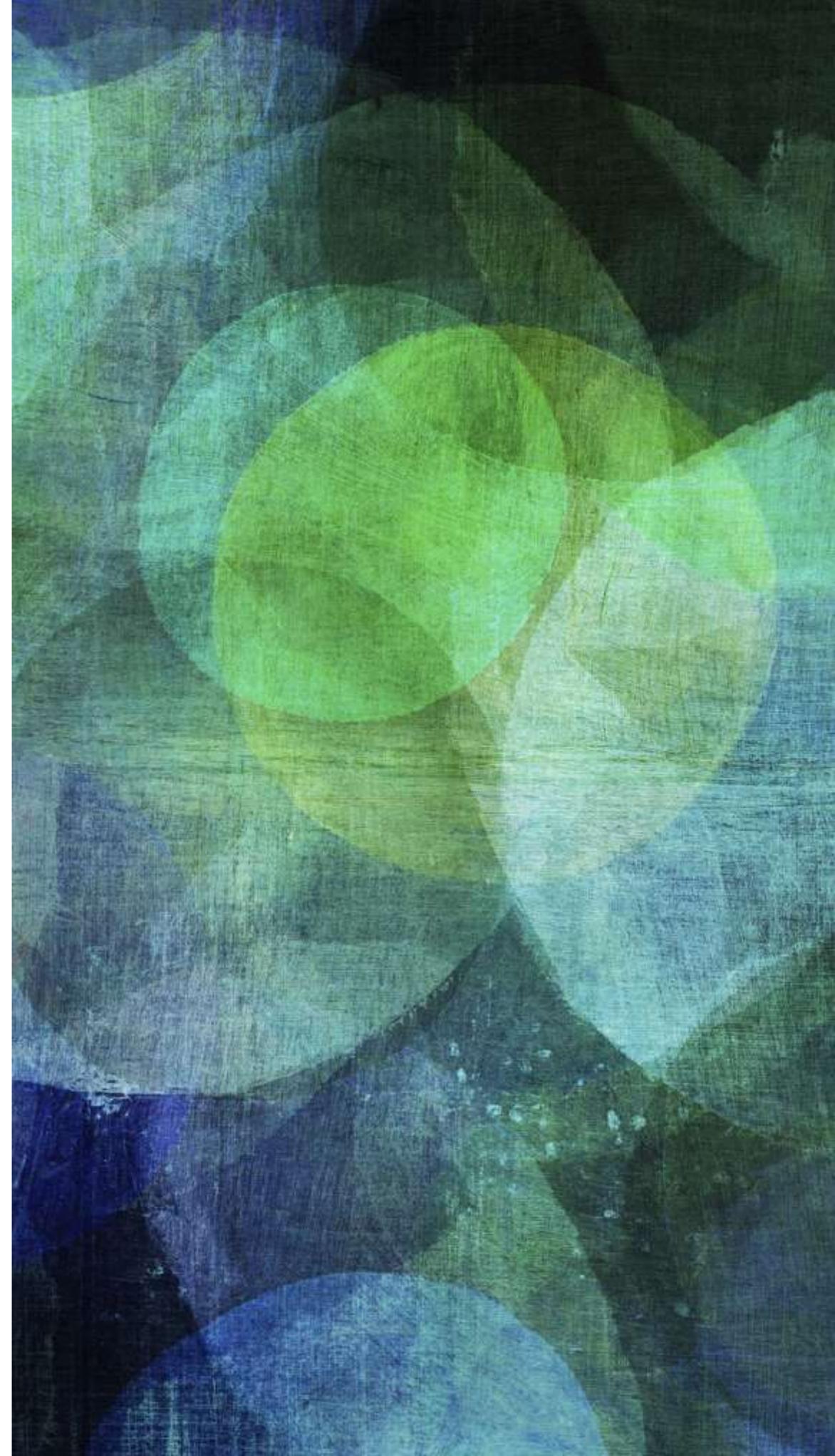
मंजुल , दि लल्लनटॉप शो के एडिटर सौरभ द्विवेदी शामिल थे। इनके वक्तव्यों ने ना सिर्फ छात्रों को मीडिया के प्रति जागरूक किया बल्कि इस क्षेत्र में आगे बढ़ने की प्रेरणा दी। इस कड़ी में पहला नाम बरखा दत्त है जिन्होंने पत्रकारिता के सभी पहलुओं पर चर्चा की और एक पत्रकार की नियत को भी साफ किया। वहीं पत्रकार करण थापर ने अपनी किताब 'डेविल्स एडवोकेट ' का विवेचन किया और छात्रों को निडर पत्रकार बनने की प्रेरणा दी। उन्होंने प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के साथ अपना प्रख्यात साक्षात्कार साझा किया। राज्यसभा सदस्य सुब्रमण्यम स्वामी ने 1975 के आपातकाल की सभी स्थितियों पर प्रकाश डालकर उस दौर में हुई अंदरूनी बातों से छात्रों को अवगत कराया। साथ ही कार्टूनिस्ट अभिषेक तिवारी और मंजुल ने समाचार पत्रों में कार्टून और कार्टूनिस्ट की भूमिका समझाई । राजनेता सचिन पायलट ने 2019 में होने वाले चुनाव में कांग्रेस पार्टी की नीतियों पर विचार विमर्श किया। इसके अलावा छात्रों के लिए कई प्रतियोगिताओं का आयोजन भी किया गया जिसमें छात्रों ने बढ़ चढ़कर हिस्सा लिया। 3 दिन के इस कार्यक्रम के साथ साथ देश के सबसे बड़े राज्य राजस्थान की धरोहर को जानने का अवसर भी मिला। हमने जयपुर स्थित आमेर किला, जलमहल और हवामहल का दौरा किया जिससे पता चला कि गहरे इतिहास से लिपटा यह राज्य सचमुच ज्ञान का सागर है।

निधि

हिंदी पत्रकारिता, तृतीय वर्ष

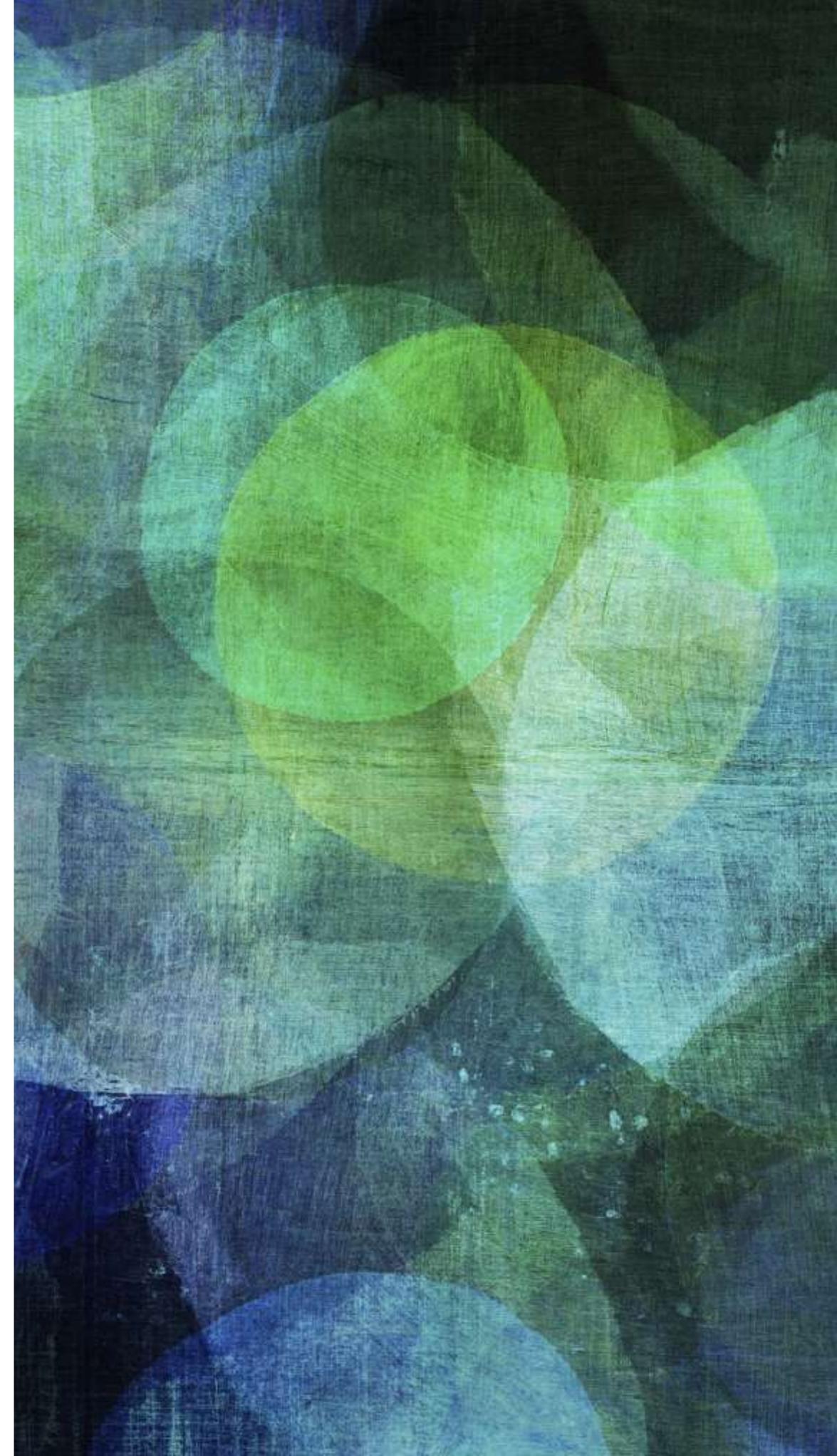


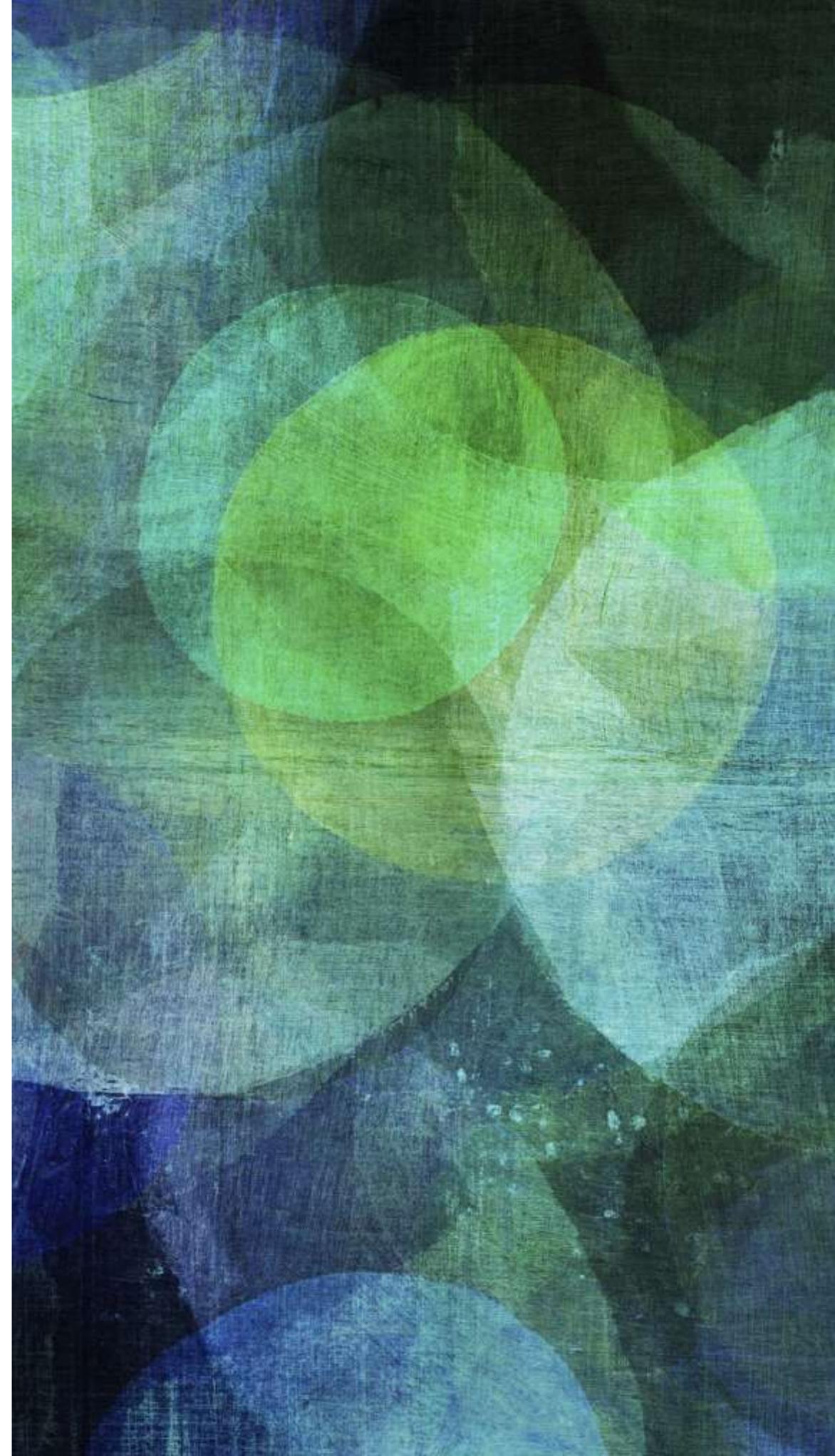
कॉलेज की हिंदी साहित्य सभा मंथन द्वारा 25-09-18 को विशेष व्याख्यान का आयोजन किया गया जिसका विषय टेलीविज़न न्यूज़ प्रोडक्शन था। इस अवसर पर टोटल टीवी के एसोसिएट प्रोड्यूसर बाबुल कुमार ने छात्रों को टीवी से जुड़ीं विभिन्न जानकारियां दीं। (फोटो-1, 2)



हिंदी कविता की लोकधर्मी परंपरा पर अन्तरराष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन

श्री गुरु नानक देव खालसा कॉलेज में हिंदी विभाग द्वारा "हिंदी कविता की लोकधर्मी परंपरा" विषय पर एक दिवसीय अन्तरराष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन किया गया। इस मौके पर दिल्ली विश्वविद्यालय के उर्दू विभाग के अध्यक्ष प्रो.एन.एम. कमल ने कहा कि लोकधर्मी परंपरा हमारे देश की खास विरासत है और अगर हमने इसे खो दिया तो हम अपनी संस्कृति व संस्कार से हट जायेंगे। लोकधर्मिता दिलों से दिलों और पीढ़ी दर पीढ़ी चलती है। बुल्गारिया के सोफिया विश्वविद्यालय से आई प्रो. गलीना सोकोलोवा ने कहा कि हिन्दी लोकधर्मिता भारत की सांस्कृतिक विरासत का राज है, इसलिए प्रभावशीलता के साथ साथ लोकधर्मिता को भी पढ़ना और समझना चाहिए। इस मौके पर कॉलेज के उपप्राचार्य डॉ. गुरमोहिंदर सिंह ने कहा कि हमें अपनी संस्कृति और संस्कारों का अध्ययन अवश्य करना चाहिए क्योंकि इसी पथ के द्वारा हम आगे बढ़ते हैं। मुम्बई विश्वविद्यालय के हिन्दी विभाग के प्रोफेसर एवं अध्यक्ष डा. करूणाशंकर उपाध्याय ने कहा कि लोकधर्मिता से आजकल के नौजवान धीरे-धीरे दूर होते जा रहे हैं, इसलिए इस विषय पर निरन्तर सेमिनार आयोजित करने की आवश्यकता है। लखनऊ विश्वविद्यालय के हिन्दी विभाग के प्रो. पवन अग्रवाल ने कहा कि लोक- कथाएँ और मठ आदि को जानना और उसे मुख्य धारा से जोड़ना बहुत आवश्यक है। इस अवसर पर मारीशस से आए साहित्यकार ज्ञानदत्त धुनुकचन्द, जामिया मिलिया इस्लामिया के प्रो. कृष्ण कुमार कौशिक, जवाहरलाल नेहरु विश्वविद्यालय के भारतीय भाषा केंद्र के प्रो. रामचंद्र, प्रो. देव शंकर नवीन और प्रो. सुधीर प्रताप सिंह, दिल्ली विश्वविद्यालय के डॉ. संजय कुमार, केन्द्रीय हिंदी संस्थान के डॉ. अनुपम श्रीवास्तव, कवि एवं साहित्यकार प्रांजल धर मुख्य वक्ता के रूप में मौजूद थे।



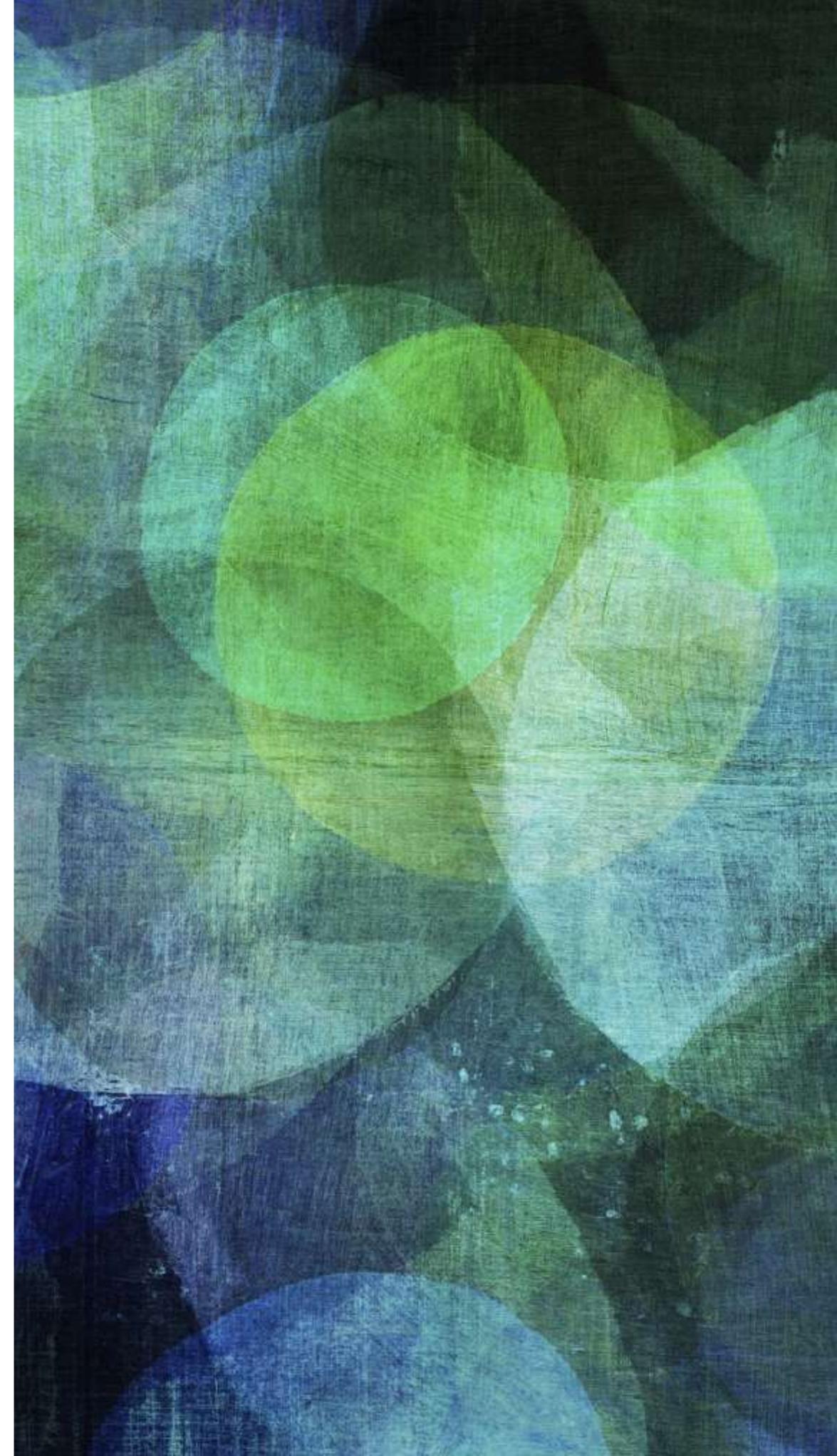


कॉलेज में मनाया गया हिंदी दिवस

श्री गुरु नानक देव खालसा कॉलेज में 20 सितंबर 2018 को हिंदी दिवस मनाया गया। कॉलेज के हिंदी विभाग की साहित्य सभा “मंथन” द्वारा आयोजित इस कार्यक्रम में छात्रों के लिए हिंदी लेखन प्रतियोगिता रखी गई। जिसमें लघु कहानी/ कविता लेखन, संपादकीय लेखन और शुद्ध लेखन जैसी तीन लेखन शैलियों को छात्रों के बीच रखा गया। इन प्रतियोगिताओं में छात्रों ने बढ चढकर कर भाग लिया। लघु कथा की प्रतियोगिता में हिंदी आनर्स के योगेश ने प्रथम, हिंदी पत्रकारिता की रागिनी को द्वितीय और हिंदी आनर्स की बबिता को तृतीय स्थान हासिल हुआ।

शुद्ध लेखन प्रतियोगिता में गणित आनर्स के शिवदत्त पाण्डेय, हिंदी आनर्स के प्रशांत भारद्वाज, हिंदी पत्रकारिता की जसप्रीत कौर ने पुरुस्कार प्राप्त किए। वहीं संपादकीय लेखन में हिंदी पत्रकारिता के विनीत डगर, दीपक शर्मा और अंकिता त्रिपाठी ने क्रमशः प्रथम, द्वितीय, और तृतीय स्थान हासिल किया। प्रतियोगिता में प्रथम स्थान पाने वाले को ₹700 रुपए, द्वितीय स्थान पाने वाले को ₹500 रुपए, एवं तृतीय स्थान पाने वाले को ₹400 रुपए पुरस्कार के तौर पर दिए गए। इस मौके पर हिंदी विभाग के सभी प्राध्यापक व हिंदी और हिंदी पत्रकारिता के सभी शिक्षक मौजूद रहे।

विकास मिश्रा
द्वितीय वर्ष हिंदी पत्रकारिता



पुस्तकों से टूटता रिश्ता



आज के बदलते परिवेश में युवाओं का रिश्ता पुस्तकों से टूटकर सोशल मीडिया से जुड़ता जा रहा है। प्राचीन समय की बात की जाए तो सभी व्यक्ति पुस्तकों से कुछ इस प्रकार जुड़े होते थे की मानो पुस्तकों के माध्यम से ही वह जीवन के अनेक मूल्यों को सीखते हों, चाहे वह किसी लेखक की आत्मकथा हो या कोई उपन्यास। इन सभी पर चिंतन करने का समय अवश्य होता था परंतु परिवर्तन ही जीवन का नियम है इसी के अनुरूप समय के साथ- साथ आज के दौर में युवा पीढ़ी पुस्तकों से दूरी बनाती जा रही है। सोशल मीडिया का प्रयोग कर सभी डिजिटलीकरण के आदि हो चुके हैं। फेसबुक, ट्विटर, व्हाट्सएप्प के कारण वह सदैव अपना अधिकतर समय इन सोशल साइट्स पर बिताना ज्यादा पसंद करते हैं। भारतीय स्तर पर आंकड़ों के मुताबिक फेसबुक इस्तेमाल करने वाले 24.1 करोड़ों और वहीं व्हाट्सएप्प का प्रयोग करने वाले लगभग 20 करोड़ व्यक्ति हैं।

दिल्ली में हर साल विश्वपुस्तक मेले के साथ-साथ कुछ दिनों बाद दिल्ली पुस्तक मेले का भी आयोजन होता है जिसमें बड़ी तादात में युवा वर्ग शामिल होता है परंतु वह इन पुस्तक मेलों में केवल घूमना पसंद करते हैं और सेल्फी खींचकर अपनी फोटो अपलोड कर यह बताते हैं कि वह भी इस मेले का हिस्सा बने हैं। इस बार अगस्त में आयोजित दिल्ली पुस्तक मेले में हर बार की तरह इस बार भी पुस्तकें तो बहुत थी लेकिन उनको पढ़ने वालों की संख्या में कमी नजर आई। आज के समय में डिजिटलीकरण लोगों पर हावी हो चुका है। इसलिए सभी डिजिटल फॉर्म में पुस्तक पढ़ना ज्यादा पसन्द करने लगे हैं क्योंकि अब वह पुस्तकों को उसके पुराने रूप में नहीं पढ़ना चाहते। पुस्तकें उनके लिए बोज़ बनती जा रही हैं। आज के समय में लेखक बढ़ते जा रहे हैं और पाठक वर्ग तादात कम होती जा रही है इसका कारण है सोशल मीडिया की तरफ लोगों का आकर्षण। व्यक्ति को पुस्तकों की ओर आकर्षित करना जरूरी है ताकि उनका पुस्तकों से रिश्ता जुड़ा रहे और उन्हें अनेक विषयों की जानकारी मिलती रहे।

साक्षी दुबे

हिंदी पत्रकारिता, द्वितीय वर्ष



गुम होती हिंदी

हर साल 14 सितंबर को हिन्दी दिवस मनाया जाता है। हिन्दी दिवस के आते ही इससे जुड़े आयोजन जोर-शोर से शुरू हो जाते हैं। सभी सरकारी और गैर-सरकारी विभागों, संस्थानों, विद्यालयों व विश्वविद्यालय में हिन्दी दिवस के उपलक्ष्य में कार्यक्रमों की शुरुआत हो जाती है। इस दिन भारत की संविधान सभा ने देवनागरी लिपि में लिखी गई हिन्दी भाषा को भारत गणराज्य की राजभाषा घोषित किया।

लेकिन ऐसा क्यों , कि हिन्दी दिवस आने वाला होता है तब ही हमें हिंदी की याद जाती है। हमारी आजादी के 71 साल बीत गए पर आज भी हमारे पास कोई राष्ट्रीय भाषा नहीं है। हजारों भाषाओं वाले इस देश में ना तो भाषा की कोई प्राथमिक व्यवस्था है और ना शैक्षिक। हमारी संविधान सभा ने हिन्दी को राजभाषा तो घोषित कर दिया पर उसे अभी तक अपना नहीं सकी। शायद इसलिए ही हम अपने देश के काम - काज में अंग्रेजी का प्रयोग करते हैं। आज हमारे युवाओं के पास पढ़ने



और बात - चीत करने के लिए हिंग्लिश भाषा है जोकि हिन्दी और अंग्रेजी का मिश्रण है। आज के युवा हिन्दी को लेकर सजग नहीं हैं इसलिए हिन्दी के लेखकों की पुस्तक से अधिक हमारे युवा अंग्रेजी के लेखकों की पुस्तकों को पढ़ना पसंद करते हैं। प्रेमचंद, निराला, जय शंकर प्रसाद, अजेय आदि प्रमुख लेखक अब केवल इतिहास बन कर रह गए हैं। हिन्दी को त्यागने के साथ- साथ हमने उसकी बोलियों को भी त्याग दिया है जो उसके प्राण हैं। बाजारवाद और विजापनों की भाषा का बढ़ता स्वरूप हिन्दी के हाशिए में अपनी भूमिका निभा रहा है। वैश्वीकरण के कारण विदेशी भाषाओं ने हिन्दी व इसकी बोलियों को खत्म कर दिया। अगर हमें हिन्दी को बचाना है तो सर्वप्रथम उसकी बोलियों को बचाना होगा ।

गुंजन जोशी

हिंदी पत्रकारिता, द्वितीय वर्ष



भ्रूण

अभी तो मेरा विकास भी नहीं हुआ मां,
तो फिर क्यों इन जालिम लोगों ने मेरी जान ले ली।
पापा- दादा- दादी के मुंह से परी सुनना था मां,
तो फिर क्यों अपशुनी सुनने को मिला मुझे मां।

दर्द मुझे भी होता है मां
जब यह डॉक्टर मेरे अंगों को काट काट कर निकालते हैं
और मैं समझती हूँ दर्द तुझे भी होता होगा
क्योंकि तू भी अपनी एक बिटिया खो रही है ।
क्या मैं पापा की बिटिया नहीं हूँ मां?



मैं पूछती हूँ इस जालिम दुनिया से
लड़कों के लिए अच्छी बहू सबको चाहिए
पर उसके घर लड़की पैदा हो यह किसी को नहीं चाहिए।

क्या फर्क है उस जानवर में और
तुम में जो अपनी भूख के लिए अपने बच्चे को खा जाते हैं
और तुम बस एक लड़के की चाह में एक लड़की को खा गए।

दुखता है मन यह सोच-सोचकर जब अपने ही अपनों का गला घोटते हैं,
इस जालिम सी दुनिया में बेटी पैदा होने से रोकते हैं।
अब कब, कहां, किसके घर जन्म लूंगी यह नहीं पता मुझे मां,
पर तेरी बेटी बनना था यह कभी ना भूलूंगी मैं मां।
मिले अगर अगला जीवन तो तेरी बेटी बनना चाहूंगी,
सोच सुधरे इन सब की यही खुदा से कामना करना चाहिए।

विकास मिश्रा

हिंदी पत्रकारिता, तृतीय वर्ष



मैं चाहती हूँ

विचारों का मूल चाहती हूँ,

किताबों में ढूँढना एक सूत्र चाहती हूँ...

मैं सबको खुश करने का भूगोल चाहती हूँ

खुशियों का जादू चाहती हूँ,

हर रिश्ते को एक लड़ी में पिरोना चाहती हूँ

चंचल से भागते मन से लड़ना चाहती हूँ,

जन्म के हर दायित्व को निभाना चाहती हूँ

मैं इन अपूर्ण ख्वाबों को पूर्ण करना चाहती हूँ

मैं ये भी चाहती हूँ, मैं वो भी चाहती हूँ

स्वप्न के इस झोल में उलझी रहना चाहती हूँ

पर मैं स्वयं के लिए क्या चाहती हूँ....



जब मैंने स्वयं में झोंका, तब स्वयं से पूछा

मैं स्वयं के लिए क्या करना चाहती हूँ....

सबकी इच्छाओं के लिए निर्वाह की चादर को लपेटे

मैं खुद से कैसे दूर हुई,

इसका जवाब जानना चाहती हूँ.....

अंश जिसकी मैं,

समय के संग ढलते स्वयं की तरह उलझी उस ममत्व की देवी को पूजना चाहती हूँ..।

अब मैं इस समाज से स्त्री के अस्तित्व की पहचान पूछना चाहती हूँ....

हर रिश्ते के लिए जी कर भी

क्यों मैं स्वयं से बिछड़ जाती हूँ

आज बस यही जवाब चाहती हूँ??

रागिनी चतुर्वेदी

हिंदी पत्रकारिता, द्वितीय वर्ष





ज़िंदगी

एक पल में रुलाती है
एक पल में मुस्कुराहट देती है
तो एक पल में रुला देती है
यह ज़िंदगी है मेरे दोस्त हर वक्त का हिसाब रखती है।

खुशियों से जीने की वजह देती है
तो दुख के आंसू को पीने की हिम्मत भी देती है
कभी तोड़ कर रख देती है पूरा अंदर से
तो कभी सर उठा कर जीने का कारण देती है
खेलती है यह खेल रोज हमसे
हर पल को जीने का हिसाब मांगती हैं।



पलट देती है यह जिंदगी एक पल में सब कुछ
अपनों को पराया कर देती है
तो परायों को अपना बना देती है।

सोचते रह जाते हैं हम
यह हो कब गया
पर यही तो जिंदगी अपना खेल खेलती है।

यादें देती है जिंदगी
कुछ अच्छी तो कुछ बुरी
अच्छी कभी जीने का सहारा बन जाती है।
तो बुरी अपने आप को हिम्मत देती है।
सहलाते हुए अपने दर्द को जीने का सहारा देती है।

जीते जी मरने का दम रखती है।
तो मुर्दे को भी यादों में जिंदा रखती है।
ऐसा भावनाओं का खेल खेलती है जिंदगी
हर चीज को समेट कर रखती है।



गुरु को एहसास दिलाती है एक पल में तोड़ने का
तो बड़प्पन को सर उठाने का
होता नहीं आसान इस इंसान को इस जिंदगी को जीना
हर इंसान को एक रास्ता जरूर दिखाती है।

याद दिलाती है रोज कि जीना है हमें इस हर पल को
चाहे वह हो दुख का या सुख का
पर अपना साथ कभी छोड़ती नहीं है।

मर जाएंगे एक दिन जब
इस जिंदगी का खेल खत्म होकर रह जाएगा
पर ऐसी यादें यह दूसरों को दे जाएंगी कि उनके जीने का सहारा यह बन जाएंगे।

रसलीन कौर
अंग्रेजी ऑनर्स

प्रथम वर्ष



ਤਿੰਨ ਮਿੱਤਰ

ਇਲਮ, ਦੌਲਤ, ਇਜ਼ਤ ਇਹ ਤਿੰਨ ਮਿੱਤਰ ਇਕ ਥਾਂ ਤੇ ਮਿਲੇ। ਜਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਛੜਨ ਦਾ ਸਮੇਂ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਦੋਸਤਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਆਪਸ ਵਿਚ ਕੁਝ ਗੱਲਬਾਤ ਹੋਈ।

ਇਲਮ : ਮੈਂ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀ ਸੁਹਬਤ ਵਿੱਚ ਤੇ ਹੁਣ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਿਤਾਬਾਂ 'ਚ ਮਿਲਾਂਗਾ।

ਦੌਲਤ : ਮੈਂ ਵੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹਾਂ ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਅਮੀਰਾਂ ਦੇ ਮਹਲਾਂ ਵਿਚ ਮਿਲਾਂਗੀ। ਮੈਨੂੰ ਇਜ਼ਤ ਨੇ ਕੁਛ ਨਾ ਕਿਹਾ, ਇਲਮ ਅਤੇ ਦੌਲਤ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਤੁਸੀਂ ਖਾਮੋਸ਼ ਕਿਉਂ ਹੋ ? ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਦੁਬਾਰਾ ਕਿਥੇ ਮਿਲੋਗੇ ?

ਇਜ਼ਤ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਅਫਸੋਸ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਮੈਂ ਇਕ ਵਾਰ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹਾਂ ਤਾਂ ਮੁੜ ਕੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ।

ਸਵੀਟੀ ਰਾਣਾ

ਬੀ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਆਨਰਜ਼), ਪਹਿਲਾ ਵਰ੍ਹਾ

ਪੈਸਿਆਂ ਦੀ ਸੀਮਾ

ਪੈਸੇ ਕਿਤਾਬ ਖਰੀਦ ਸਕਦਾ ਹੈ	-	ਵਿਦਿਆ ਨਹੀਂ
ਪੈਸੇ ਕਲਮ ਖਰੀਦ ਸਕਦਾ ਹੈ	-	ਸੁਲੇਖ ਨਹੀਂ
ਪੈਸੇ ਸੰਗੀਤ ਖਰੀਦ ਸਕਦਾ ਹੈ	-	ਸਵਰ ਨਹੀਂ
ਪੈਸੇ ਇਲਾਜ ਖਰੀਦ ਸਕਦਾ ਹੈ	-	ਜੀਵਨ ਨਹੀਂ
ਪੈਸੇ ਮੂਰਤੀ ਖਰੀਦ ਸਕਦੇ ਹਨ	-	ਕਲਾ ਨਹੀਂ
ਪੈਸੇ ਆਰਾਮ ਖਰੀਦ ਸਕਦੇ ਹਨ	-	ਚੈਨ ਨਹੀਂ
ਪੈਸੇ ਤਲਵਾਰ ਖਰੀਦ ਸਕਦੇ ਹਨ	-	ਸਾਹਸ ਨਹੀਂ
ਪੈਸੇ ਆਦਮੀ ਖਰੀਦ ਸਕਦਾ ਹੈ	-	ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ

ਸੱਜਦਾ

ਤੇਰੀ ਨਸ-ਨਸ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਅਸੀਂ ਰੱਖਦੇ ਹਾਂ,
ਤੇਰੇ ਕਹੇ ਬਿਨਾਂ ਹਰ ਗੱਲ ਬੁੱਝ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

ਅੱਖਾਂ ਤੇਰੀਆਂ ਤੋਂ ਭਾਵੇਂ ਦੂਰ ਸਹੀ,
ਪਰ ਤੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਹੀ ਵਸਦੇ ਹਾਂ।

ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਨਾਲ ਨਾ ਸਾਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰੀਂ,
ਇਹਸਾਨ ਨਾਲ ਨਾ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਸਾਨੂੰ ਦਾਨ ਕਰੀਂ।

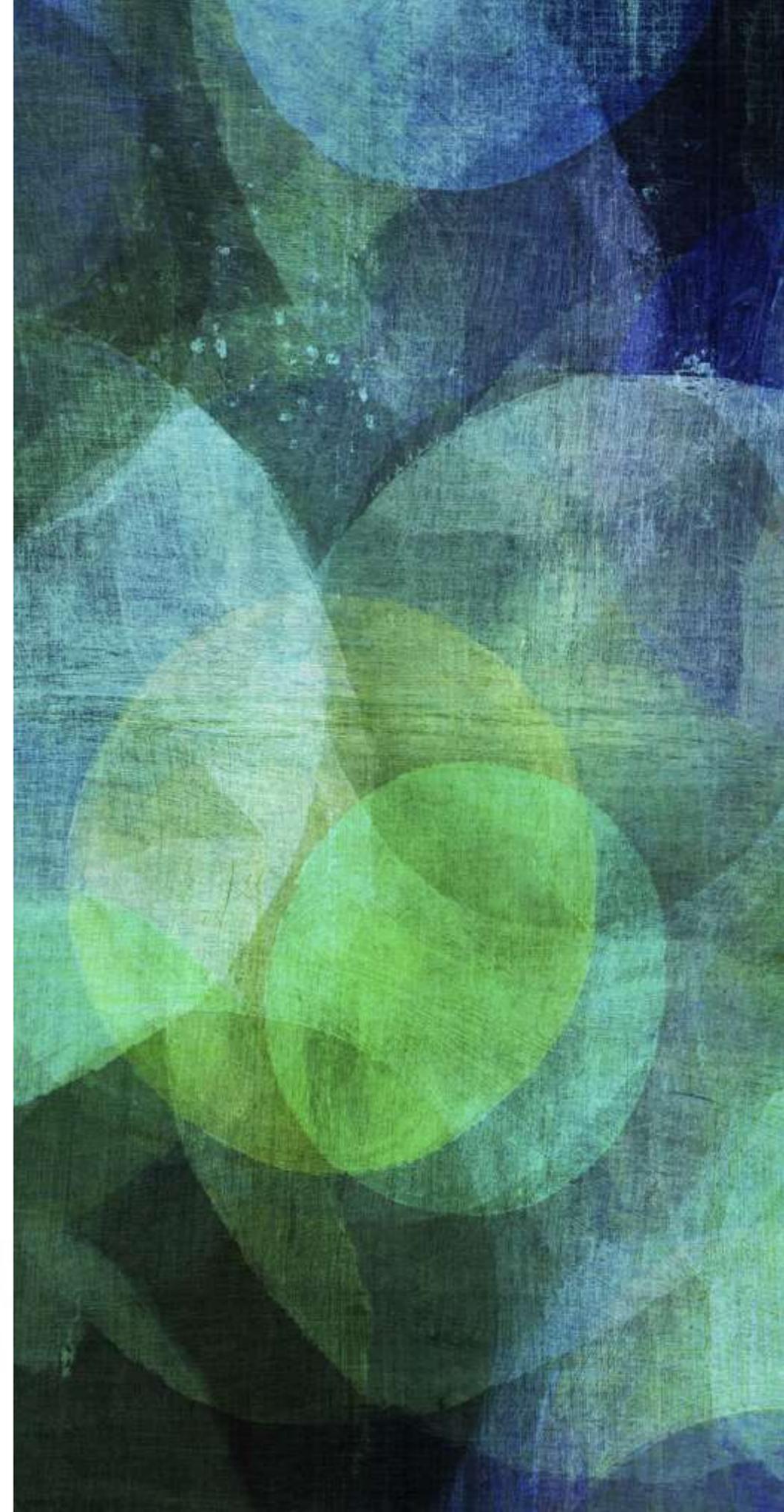
ਦਿਲ ਕਰੇ ਤਾਂ ਸੱਚਾ ਪਿਆਰ ਕਰੀਂ,
ਝੂਠਿਆਂ ਅਫਵਾਹਾਂ ਨਾਲ ਨਾ ਸਾਨੂੰ ਬਦਨਾਮ ਕਰੀਂ।

ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਵੀ ਤੂੰ, ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ ਵੀ ਤੂੰ,
ਇਸ ਨਿਮਾਣੀ ਜਿਹੀ ਜਿੰਦ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਵੀ ਤੂੰ।

ਕੀ ਹੋਇਆ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੱਜਦਾ ਕਰ ਬੈਠੇ,
ਸਾਡਾ ਰੱਬ ਵੀ ਤੂੰ, ਸਾਡਾ ਯਾਰ ਵੀ ਤੂੰ।

ਜਸਲੀਨ ਕੌਰ

ਬੀ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਆਨਰਜ਼), ਪਹਿਲਾ ਵਰ੍ਹਾ

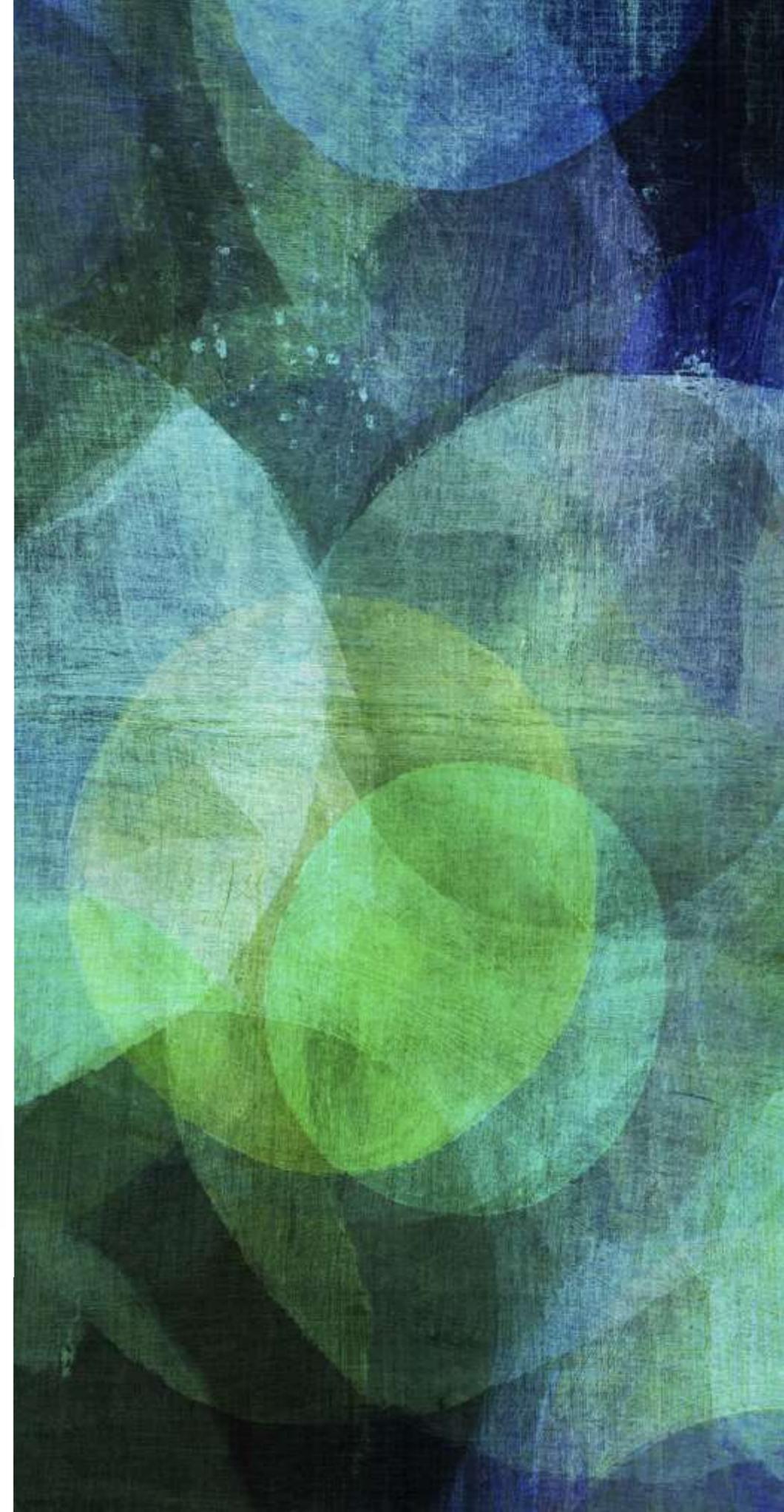


ਗਰੀਬ

ਗਰੀਬ ਬੰਦਾ ਸੋਚੇ ਹਰ ਇੱਕ ਗੱਲ
ਰਈਸ ਤਾਂ ਮਿੱਤਰਾ ਐਸ਼ ਕਰੇ ਹਰ ਪੱਲ
ਔਖਾ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਗਰੀਬ ਦਾ ਕੱਲ
ਰਈਸ ਤਾਂ ਮਿੱਤਰਾ ਹੱਕ ਲੈਂਦੇ ਮੱਲ
ਪਲਦੇ ਨੇ ਢਿੱਡ ਕਈ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਭੱਲ
ਕਈ ਪੈਸੇ ਨਾਲ ਮਿੱਤਰਾ ਕੱਢ ਲੈਂਦੇ ਹੱਲ
ਰਾਹ ਲੰਬੇ ਹੁੰਦੇ ਜਾਣ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਦੇ ਵੱਲ
ਪੈਸੇ ਨਾਲ ਹੈ ਚਲਦਾ ਯਾਰੋ ਹਰ ਇੱਕ ਪੱਲ।

ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ

ਬੀ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਆਨਰਜ਼), ਦੂਜਾ ਵਰ੍ਹਾ



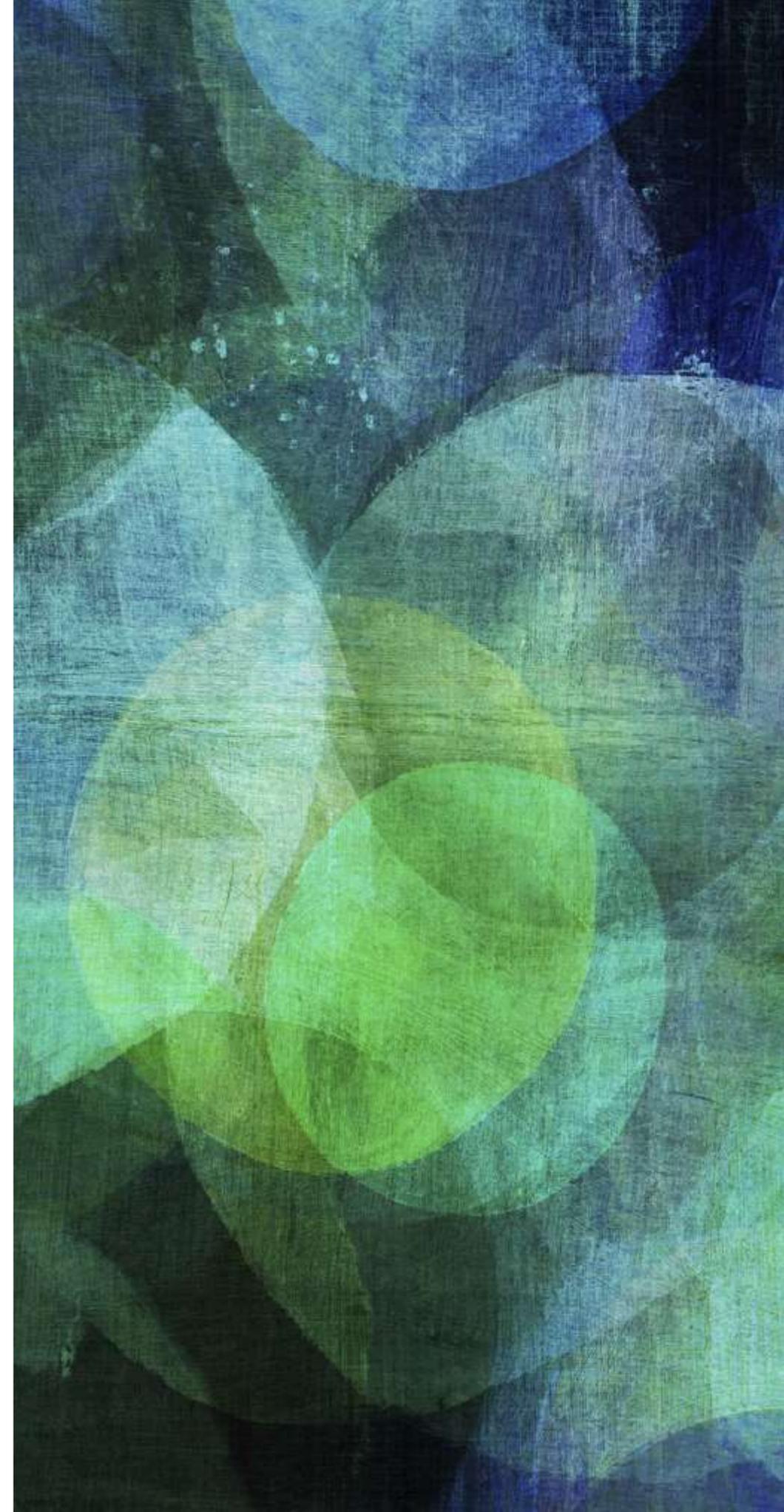
ਰੋਟੀ

ਕਰੋ ਨਾ ਮਜ਼ਾਕ ਕਿਸੇ ਵੀ ਗ਼ਰੀਬ ਦਾ
ਹਰ ਕੋਈ ਖਾਂਦਾ ਆਪਣੇ ਨਸੀਬ ਦਾ
ਚਸਕੇ ਲਾਉਣੇ ਤਾਂ ਹਰ ਕੋਈ ਸੋਚਦਾ
ਪਰ ਕਿਰਤੀ ਬੰਦਾ ਤੇ ਮਸਾਂ ਡੰਗ ਸਾਰਦਾ
ਚੋਪੜੀ ਜਾਂ ਸੁੱਕੀ ਅੱਖਾਂ ਮੀਟ ਛੱਕੀਏ
ਰੋਟੀ ਨੂੰ ਨਾ ਯਾਰਾ ਕਦੇ ਨਿੰਦੀਏ।

ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਭਾਜਾ ਵੀ ਸਵਾਦ ਲਗਦਾ
ਠੰਗੀ ਚੋਰੀ ਦਾ ਤੇ ਮੁਰਗਾ ਨੂੰ ਪਚਦਾ
ਕਿਸੇ ਘਰੇ ਜਾ ਕੇ ਨਾ ਔਕਾਤ ਵੇਖੀਏ
ਕਿਦਾਂ ਉਹ ਵਸਦੇ ਹਾਲਾਤ ਵੇਖੀਏ
ਚੋਪੜੀ ਜਾਂ ਸੁੱਕੀ ਅੱਖਾਂ ਮੀਟ ਛੱਕੀਏ।

ਹਰਪਾਲ ਵੜੈਰ

ਪੰਜਾਬੀ ਆਨਰਜ਼, (ਤੀਜਾ ਵਰ੍ਹਾ)

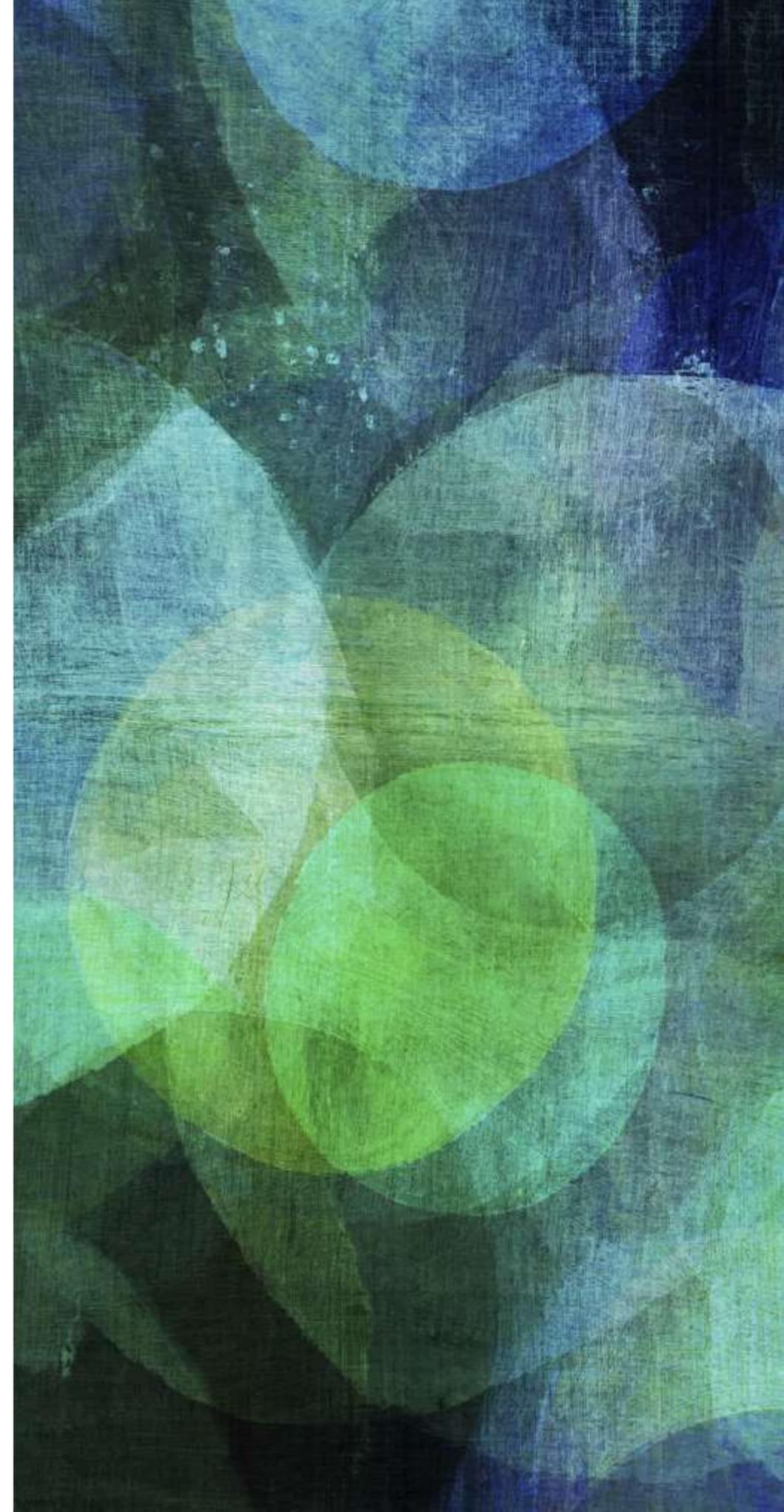


ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਉਹ ਦਿੰਦਾ ਨਹੀਂ ਥੱਕਦਾ
ਤੇਰੀ ਕੀ ਔਕਾਤ ਤੂੰ ਕੀ ਆਸ ਰੱਖਦਾ
ਰੁੱਖੀ ਸੁਖੀ ਸਭ ਨੂੰ ਖਵਾਈ ਜਾਂਦਾ ਏ
ਚੋਪਤੀ ਜਾਂ ਸੁੱਕੀ ਭਾਣਾ ਮਿਠਾ ਮੰਨ ਛਕੀਏ
ਰੋਟੀ ਨੂੰ ਨਾ ਯਾਰਾ ਕਦੇ ਨਿੰਦੀਏ।

ਧੰਨ ਉਹ ਜਿਹੜਾ ਰੋਟੀਆਂ ਪਕੌਂਦਾ ਏ
ਭੁੱਖਿਆਂ ਦੇ ਢਿੱਡ ਵਿਚ ਅੰਨ ਪਾਉਂਦਾ ਏ
ਤੈਨੂੰ ਮਿਲੀ ਰੋਟੀ ਤੂੰ ਨੀ ਸੁਕਰ ਗੁਜ਼ਾਰਦਾ
ਓਹਦੇ ਵਲ ਵੇਖ ਜਿਹੜਾ ਮੰਗ-ਮੰਗ ਕੇ ਸਾਰਦਾ
ਚੋਪਤੀ ਜਾਂ ਸੁੱਕੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਬੋਲ ਛਕੀਏ
ਰੋਟੀ ਨੂੰ ਨਾ 'ਵਤੈਚਾ' ਕਦੇ ਨਿੰਦੀਏ।

ਹਰਪਾਲ ਵਤੈਚ

ਪੰਜਾਬੀ ਆਨਰਜ਼, (ਤੀਜਾ ਵਰ੍ਹਾ)



ਜੀਵਨ ਦਾ ਅਹਿਮ ਅੰਗ ਬਣ ਚੁੱਕੀ ਹੈ-ਫੇਸਬੁੱਕ

ਆਧੁਨਿਕ ਸੰਚਾਰ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਇੱਕ ਅਦਭੁਤ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਜੋਂ ਸਾਡੇ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਪਲੇਟਫਾਰਮਾਂ ਦਾ ਸਮੂਹ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਅਸੀਂ ਅਪਣੇ-ਆਪ ਦਾ ਦੂਸਰਿਆਂ ਨਾਲ ਸਿੱਧਾ ਰਾਬਤਾ ਕਾਇਮ ਕਰਨ ਹਿਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਨੇ ਸਾਡੇ ਸਮਿਆਂ ਦੇ ਹਰ ਇੱਕ ਸ਼ਖਸ ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਜਾਂ ਅਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਸਾਡੀ ਅਸਲ ਦੁਨੀਆ ਨੂੰ ਡਿਜ਼ਿਟਲ ਦੁਨੀਆ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਬੇਹੱਦ ਕਾਮਯਾਬੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਦਾ ਖੇਤਰ ਕਾਫ਼ੀ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਇਸ ਵਿਚ ਫੇਸਬੁੱਕ ਦਾ ਇੱਕ ਅਹਿਮ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਅੰਦਰ ਫੇਸਬੁੱਕ ਨੂੰ ਵਰਤਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ, ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਅਜੇ ਦੋ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਅੱਸੀ ਲੱਖ ਦੇ ਲਗਭਗ ਸੀ, ਹੁਣ ਕਰੀਬ ਛੇ ਕਰੋੜ ਤੋਂ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਇਹ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਉਪਲਬਧ ਹੈ। ਜਿਸ ਉੱਪਰ ਹਰ ਸੈਕੰਡ ਪੰਜ ਨਵੀਆਂ ਪ੍ਰੋਫਾਈਲਾਂ ਬਣ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਲ 2015 ਵਿਚ 144 ਕਰੋੜ ਲੋਕ ਹਰ ਮਹੀਨੇ ਫੇਸਬੁੱਕ ਉੱਪਰ ਐਕਟਿਵ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ ਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਦੌਰ ਵਿਚ ਇਹ ਗਿਣਤੀ ਲਗਾਤਾਰ ਵਧ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਭ ਵੱਲ ਵੇਖਣ ਤੋਂ ਬੜੀ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਇਹ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦਾ ਮਾਨਸਿਕ ਵਿਕਾਸ ਜਾਂ ਪੱਧਰ ਫੇਸਬੁੱਕ ਰਾਹੀਂ ਕਿੰਨਾ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਫੇਸਬੁੱਕ ਦੇ ਇਸ ਨਵੀਨ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਕਾਰਨ ਵਾਸਤਵਿਕ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਵਰਚੁਅਲ ਫੇਸ ਕਰੀਬ ਇੱਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੀ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਇਕ ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਹੀ ਫੇਸਬੁੱਕ ਰਾਹੀਂ ਵੱਡੀ ਦੁਨੀਆ ਸਿਰਜੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਜਿਸ 'ਤੇ ਚੱਲਦਿਆਂ ਪਾਪੂਲਰ ਕਲਚਰ ਦੇ ਇਸ ਦੌਰ ਵਿਚ ਫੇਸਬੁੱਕ 'ਸੈੱਲਫ ਆਈਡੈਂਟਿਟੀ' ਦੇ ਲਈ ਅਹਿਮ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਫੇਸਬੁੱਕ ਦੀ ਲੋਕਪ੍ਰਿਯਤਾ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਵੀ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਸੋਸ਼ਲ

ਮੀਡੀਆ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਵੀ ਸ਼ਖ਼ਸ, ਕੋਈ ਵੀ ਵੈੱਬਸਾਈਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਸਭ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਉਹ ਫੇਸਬੁੱਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਫੇਸਬੁੱਕ ਸਿਰਫ਼ ਚੈਟ ਕਰਨ ਜਾਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕਰਨ ਦਾ ਸਾਧਨ ਮਾਤਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਇਸ ਦੇ ਵੱਡੇ ਮਨੋਰਥ ਹਨ।

ਮੌਜੂਦਾ ਦੌਰ ਅੰਦਰ ਫੇਸਬੁੱਕ ਲੋਕ ਮਨਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਸ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਵਿਸ਼ਵ ਭਰ ਦੇ ਅਖ਼ਬਾਰ, ਰਸਾਲੇ ਤੇ ਹੋਰ ਸੂਚਨਾ ਸਰੋਤ ਆਪਣੀਆਂ ਜਾਣਕਾਰੀਆਂ ਪਲ-ਪਲ ਬਾਅਦ ਫੇਸਬੁੱਕ ਰਾਹੀਂ ਜਨਤਕ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਜਾਣਕਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂੰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਹੇ ਸਗੋਂ ਉਹਨਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਵਾਦ ਵੀ ਸਿਰਜ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਹਰ ਨਿੱਕੇ ਕੋਨੇ ਵਿਚ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਗਤੀਵਿਧੀ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਸਾਨੂੰ ਪਲਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਫੇਸਬੁੱਕ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਭ ਨੇ ਸਾਡੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਚੌਖਾ ਵਾਧਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਸਿਰਫ਼ ਜਾਣਕਾਰੀਆਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਫੇਸਬੁੱਕ ਨੇ ਵਪਾਰ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਵੀ ਅਹਿਮ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਅੱਜ 50 ਮਿਲੀਅਨ ਦੇ ਕਰੀਬ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਬਰਾਂਡ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੋਟ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਫੇਸਬੁੱਕ ਐਡਜ਼ ਅਤੇ ਫੈਨ ਪੇਜਾਂ ਰਾਹੀਂ ਹਰ ਨਿੱਕੀ/ਵੱਡੀ ਕੰਪਨੀ ਗ੍ਰਾਹਕਾਂ ਤੱਕ ਆਪਣੀ ਸਿੱਧੀ ਪਹੁੰਚ ਕਰ ਕੇ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਫੀਡ ਬੈਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਪੂੰਜੀਵਾਦ ਦੇ ਵਧ ਰਹੇ ਪਾਸਾਰ ਅੰਦਰ

ਜਿੱਥੇ ਹਰ ਤਰਫ਼ ਲੁੱਟ ਪਸਰੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਅੰਨ੍ਹੇ ਮੁਨਾਫ਼ੇ ਦੀ ਤਾਂਘ 'ਚ ਲੱਗੀਆਂ ਕੰਪਨੀਆਂ ਦੇ ਤਿਆਰ ਮਾਲ ਬਾਬਤ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵ ਸਾਂਝੇ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਬਾਕੀਆਂ ਲਈ ਉਸ ਦੀਆਂ ਖੂਬੀਆਂ/ਕਮੀਆਂ ਦੀ ਦੱਸ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਜਾਣਨ ਉਪਰੰਤ ਭਵਿੱਖੀ ਗ੍ਰਾਹਕ ਆਪਣੀ ਪਸੰਦ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਵਿਚ ਆਸਾਨੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਭ ਕਰ ਕੇ ਹੁਣ ਕੰਪਨੀਆਂ ਵੀ ਸੁਚੇਤ ਹੋ ਕਿ ਸਹੀ ਮਾਲ ਦੀ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਕਰਨ ਵਿਚ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਜਾਣਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਚੁੱਕਿਆ ਇਕ ਕਦਮ ਮਿੰਟਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਾਲ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚੱਲਿਤ ਜਾਂ ਰੱਦ ਕਰਨ ਵਿਚ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਏਗਾ।

ਮਨੋਰੰਜਨ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਜਾਏ ਤਾਂ ਫੇਸਬੁੱਕ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਵੀ ਅੱਗੇ ਹੈ। ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਦੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ, ਗੀਤ-ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀਆਂ ਸਾਨੂੰ ਇੱਥੇ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਚਹੇਤੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਬੜੇ ਹੀ ਆਸਾਨ ਤਰੀਕੇ ਰਾਹੀਂ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਸਿਹਤ ਦੀ ਗੱਲ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਖੇਡ ਦੀ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੇਜ ਸਾਨੂੰ ਫੇਸਬੁੱਕ ਤੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਦੋਸਤ, ਮਿੱਤਰ ਜਿਹੜੇ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਵਜ੍ਹਾ ਕਾਰਨ ਸਾਡੇ ਤੋਂ ਦੂਰ ਵੱਸਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਫੇਸਬੁੱਕ ਰਾਹੀਂ ਸਾਡੇ ਬਹੁਤ ਕਰੀਬ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਚੈਟ ਜਾਂ ਲਾਈਵ ਚੈਟ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪਲ ਪਲ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਰੱਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਆਪਣੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਸਹੇਜ ਕੇ ਰੱਖਣ ਵਿੱਚ ਫੇਸਬੁੱਕ ਨੇ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰਕ, ਦੋਸਤਾਂ ਇਕ ਖੇਤਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਗਰੁੱਪ ਬਣਾ ਕੇ ਗੱਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਇਹ ਆਦਾਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਸਾਡੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਾਬਤ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਅਨੇਕਾਂ ਦਿਲੀਂ ਰਿਸ਼ਤੇ ਫੇਸਬੁੱਕ ਰਾਹੀਂ ਸਿਰਜੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਨ ਲਈ ਫੇਸਬੁੱਕ ਇੱਕ ਬਿਹਤਰੀਨ ਮੰਚ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਖਿਆਲਾਂ ਨੂੰ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ, ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਉਹ ਗੱਲਾਂ, ਜੋ ਅਸੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਵਿੱਚੋਂ ਅਨੇਕਾਂ ਲੋਕ ਅਜਿਹੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਅੰਦਰ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪਹਿਚਾਣ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਫੇਸਬੁੱਕ ਨੇ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਫੇਸਬੁੱਕ ਦੀ ਬਦੌਲਤ ਅਨੇਕਾਂ ਨਵੇਂ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਬਣੀ ਹੈ, ਕਈਆਂ ਨੇ ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਵਡੇਰੀਆਂ ਮੱਲ੍ਹਾਂ ਮਾਰੀਆਂ ਹਨ, ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਅਜਿਹੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫੇਸਬੁੱਕ ਨੇ ਫਰਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਚੁੱਕ ਕਿ ਅਰਸ਼ਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਇਸ ਦੌਰ ਅੰਦਰ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਕਿਸੇ ਲਈ ਵਕਤ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਸਮੇਂ 'ਚ ਕਿਸੇ ਲੋੜਵੰਦ ਤੱਕ ਉਪਕਾਰੀ ਹੱਥਾਂ ਦਾ ਪਹੁੰਚਣਾ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੋਣਾ ਸੀ ਅਗਰ ਫੇਸਬੁੱਕ ਜਾਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹੀ ਹੋਰਨਾਂ ਪਲੇਟਫਾਰਮਾਂ ਦਾ ਵਜੂਦ ਨਾ ਹੁੰਦਾ। ਹਰ ਉਹ ਇਨਸਾਨ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਕੋਈ ਮਦਦ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ, ਉਹ ਫੇਸਬੁੱਕ ਰਾਹੀਂ ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਦੇ ਮੁਰੀਦਾਂ ਤੱਕ ਆਪਣੀ ਪਹੁੰਚ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਖੂਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ, ਦਵਾਈਆਂ ਦੀ, ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਲੋੜ ਹੈ, ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਦਿਲ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਮਦਦ ਲਈ ਬਹੁਤਦੀਆਂ ਹਨ।

ਫੇਸਬੁੱਕ ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਇਕ ਅਹਿਮ ਜ਼ਰੂਰਤ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਸੂਝਵਾਨਤਾ ਸਿਰਫ ਇਸ ਜ਼ਰੂਰਤ ਦੇ ਸਹੀ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਫੇਸਬੁੱਕ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਬੇਸ਼ੱਕ ਅਸੀਂ ਵਿਹਲੇ ਜਾਂ

ਸਮਾਂ ਬਰਬਾਦ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਇਨਸਾਨ ਵਜੋਂ ਜਾਣੀਏ ਪਰ ਅਮਰੀਕਾ ਅੰਦਰ ਹੋਏ ਇੱਕ ਸਰਵੇਅ ਦੌਰਾਨ ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਹੈ ਕਿ 34% ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦਾ ਇਹ ਮੰਨਣਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਦੇ ਬੌਝ ਤੋਂ ਆਰਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਰਵੇਅ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਮੁਤਾਬਿਕ ਇਹ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕੰਮ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਸੁਧਾਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਬਿਹਤਰ ਸਬੰਧ ਕਾਇਮ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ, ਆਪਣੀ ਕੰਪਨੀ ਜਾਂ ਅਦਾਰੇ ਲਈ ਹੋਰ ਵਧੇਰੇ ਉਪਯੋਗੀ ਸਾਬਤ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ ਹੀ ਸਰਵੇਅ ਜੇਕਰ ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਹੋਰਨਾਂ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਤਾਂ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ ਨਤੀਜੇ ਹਾਂ ਪੱਖੀ ਹੀ ਹੋਣਗੇ।

ਸਿਮਰਨਜੀਤ ਕੌਰ

ਬੀ.ਏ. ਆਨਰਜ਼ (ਪੰਜਾਬੀ) ਤੀਜਾ ਵਰ੍ਹਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ

‘ਕਲਮ’ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਸਾਹਿਤਕ ਇਕੱਤਰਤਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ‘ਕਲਮ’ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਸਾਹਿਤਕ ਇਕੱਤਰਤਾ ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਜਿਸ ਦਾ ਮਕਸਦ ਨਵੇਂ ਸੈਬਨ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਆਨਰਜ਼ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕਰਨਾ ਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੁ-ਬ-ਰੁ ਕਰਵਾਉਣਾ ਸੀ। ਇਸ ਇਕੱਤਰਤਾ ਵਿੱਚ ਕਾਲਜ ਦੀ ਪ੍ਰਾਥਮਿਕ ਮਗਰੋਂ ਕਾਲਜ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਮਨ ਮੋਹਨ ਕੌਰ ਦਾ ਫੁੱਲਾਂ ਨਾਲ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸੈਡਮ ਨੇ ਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਾਧਿਆਪਕਾਂ ਨੂੰ ਫੁੱਲ ਭੇਂਟ ਕੀਤੇ।

ਪ੍ਰੋਫਰਾਮ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿੱਚ ਡਾ. ਭੁਪਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸ਼ਖਸੀ ਨੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ‘ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਨਿਕਾਸ-ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਨਾਲ ਇਸ ਚਾਹੀਂ ਕੈਰੀਅਰ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਵਾਧੇ ਬਾਰੇ’ ਇਕ ਲੈਕਚਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਪਹਿਲੇ ਵਰ੍ਹੇ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰ ਆਪਣੇ ਹੁਨਰ ਦਾ ਪਰਿਚੈ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਨੇ ਗੀਤ ਗਾਇਆ, ਕਿਸੇ ਨੇ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਾਇਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗਾਣਿਆਂ ਉੱਤੇ ਡਾਂਸ ਕੀਤਾ। ਤੀਜੇ ਵਰ੍ਹੇ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਗਿੱਧਾ ਤੇ ਭੰਗੜਾ ਪਾਇਆ। ਅਰਥ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਤੇ ਹਿੰਦੀ ਦੇ ਵਿਭਾਗਾਂ ਦੇ ਸ਼ਾਮਿਲ ਦੂਜੇ ਪ੍ਰਾਧਿਆਪਕਾਂ ਨੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਸਵਾਲ ਕੀਤੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੰਤੀਦਗੀ ਨਾਲ ਦਿੱਤੇ। ਮੈਂਚ ਸੰਚਾਲਨ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਿੰਦਰਾ ਨੇ ਨਿਭਾਈ। ਸਭਾ ਦੀ ਕਨਵੀਨਰ ਡਾ. ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਸਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਭ ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਇਕੱਤਰਤਾ ਬਹੁਤ ਕਾਮਯਾਬ ਰਹੀ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਾਧਿਆਪਕ ਡਾ. ਬਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੌਹਾਨ, ਡਾ. ਸੋਮੰਤ ਕੌਰ, ਡਾ. ਵਿਨੈਨੀਤ ਕੌਰ, ਡਾ. ਸਵਰਣਜੀਤ ਕੌਰ ਵੀ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋਏ।

EDITORS

Coordinator : Dr. Deepmala

Language Coordinator:

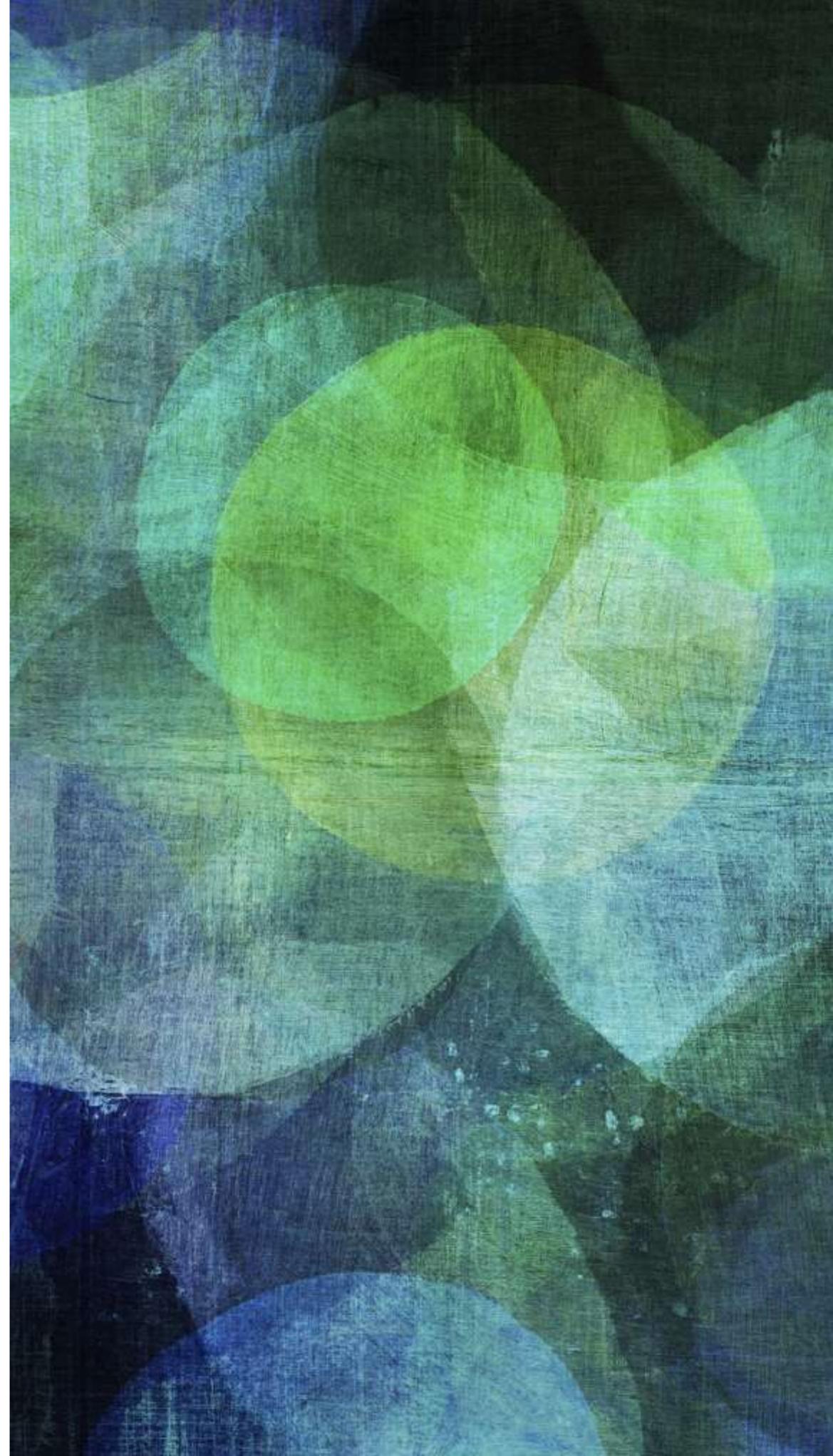
English : Ms. Nidhi Verma

Hindi : Dr. Savita Yadav

Punjabi : Dr. Jasvinder Bindra

Design Coordinator : Ms. Gurneet Kaur

: Ms. Bhavna Sharma



STUDENT EDITORS

Content Team-

English : Tavleen Kaur
Hindi : Vikas Mishra
: Sakshi Dubey
Punjabi : Radhika Bhatnagar

Design Team-

: Chhavi Sharma
: Somya Mittal
: Gundeep Singh

