

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5222

G

Unique Paper Code : 12121501

Name of the Paper : Parvasi Punjabi Literature

Name of the Course : B.A. (Hons.) Punjabi

Semester : V

Duration : 3 Hour

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
Attempt all the questions.

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦੇਣੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

1. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਓ।

2. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਹਨ? ਦਲੀਲਾਂ ਸਹਿਤ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਮੁੱਖ ਅੰਤਰ ਹਨ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

3. 'ਪਰਵਾਸੀ ਕਾਵਿ-ਸੁਰਾਂ' ਦੀਆਂ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ ਉੱਪਰ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰੋ:- 15

ਅਪਾਹਜ, ਪਰਵਾਸ, ਜਾਦੂਗਰ

4. 'ਦੁਰ-ਸੁਪਨਾ' ਕਵਿਤਾ ਵਿਚਲੇ ਕਾਵਿ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਪਰਮਿੰਦਰ ਸੋਢੀ ਰਚਿਤ ਕਵਿਤਾ 'ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਪਰਤਾਗਾ' ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰੋ।

P.T.O.

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

5. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ:- 15
- 1) ਗਰੀਨ ਕਾਰਡ
 - 2) ਹੁਣ ਮੈਂ ਸੈਟ ਹਾਂ
 - 3) ਪੱਥੇ
6. 'ਟਾਵਰਜ਼' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10
- ਜਾਂ
- 'ਸੁਨਹਿਰੀ ਥਾਡੇ' ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰੋ।