

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3298 E  
Unique Paper Code : 62315620  
Name of the Paper : Delhi through the Ages  
Name of the Course : B.A. Programme - GE  
Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **any five** questions in all.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

P.T.O.

1. In what way have the prehistoric and protohistoric archaeological sites in Delhi assisted in comprehending the city's history?

दिल्ली में प्रागैतिहासिक और आद्य ऐतिहासिक पुरातात्विक स्थलों ने शहर के इतिहास को समझने में किस प्रकार सहायता की है?

2. How have ancient monuments been subject to reinterpretation across different periods of time? Describe using the Mehrauli Iron pillar as examples.

मेहरौली के लौह स्तंभ का उदाहरण देते हुए वर्णन कीजिए कि कैसे विभिन्न समयावधियों में प्राचीन स्मारक पुनर्व्याख्या के विषय रहे हैं।

3. How did the transformation of ruling dynasties and groups in medieval Delhi during the 13th and 14th centuries influence the changing patterns and layouts of the court, capital, and urban centers?

13वीं और 14वीं शताब्दी के दौरान मध्ययुगीन दिल्ली में शासक राजवंशों और समूहों के परिवर्तन ने राज-दरबार, राजधानी और शहरी केंद्रों के बदलते पतिरूप और विन्यास (लेआउट) को कैसे प्रभावित किया?

4. Ghalib metaphorically described Delhi as a Mughal candle, which flickers back to its former glory before being permanently extinguished. Do you agree?

ग़ालिब ने दिल्ली को एक मुगल मोमबत्ती के रूप में वर्णित किया, जो स्थायी रूप से बुझने से पहले अपने पूर्व गौरव को झिलमिलाती है। क्या आप सहमत हैं?

5. Provide a depiction of the cultural milieu of Delhi during the 19th century.

19वीं शताब्दी के दौरान दिल्ली के सांस्कृतिक परिवेश का चित्रण कीजिए ।

6. How have the events of the Indian Rebellion of 1857 been remembered and memorialized over time?

1857 के भारतीय विद्रोह की घटनाओं को समय के साथ कैसे याद किया गया और यादगार बनाया गया?

7. Provide a detailed analysis of the ideological clashes that arose during the establishment of imperial Delhi?

साम्राज्यवादी दिल्ली की स्थापना के दौरान हुए वैचारिक संघर्षों का विस्तृत विश्लेषण प्रस्तुत कीजिए।

8. Depict the ordeals faced by the populace of Delhi during the partition.

विभाजन के दौरान दिल्ली की जनता के सामने आने वाली कठिनाइयों को चित्रित करें।

9. Discuss the idea of the waterfront garden as it evolves under different Mughal rulers.

विभिन्न मुगल शासकों के अंतर्गत तट-बगीचे की अवधारणा के विकास की चर्चा कीजिये।

10. Write short notes on any two of the following:

(a) Mandoli

(b) Pillars of Ashoka

(c) Kilokri

(d) Bahadur Shah Zafar

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(क) मडोली

P.T.O.

3298

4

(ख) अशोक के स्तंभ

(ग) किलोकरी

(घ) बहादुर शाह जफर

(3000)