

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3039

E

Unique Paper Code : 62313621

**Name of the Paper : Radio and Cinema in India :
A Social History
भारत में रेडियो और सिनेमा : एक सामाजिक
इतिहास**

Name of the Course : B.A. Program

Semester / Type : VI / SEC

Duration : 3 Hours **Maximum Marks : 75**

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के समान अंक हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Discuss the early stages in the development of radio in India; and trace the development of radio broadcasting in the interwar period.

भारत में रेडियो के विकास के प्रारंभिक चरणों की चर्चा करें; और युद्ध के बीच की अवधि में रेडियो प्रसारण के विकास को बतायें ।

2. Trace the development of Congress Radio during the Quit India Movement. Also describe the effectiveness of Congress Radio as a means of communication.

भारत छोड़ो आंदोलन के दौरान कांग्रेस रेडियो के विकास का पता लगाइए। संचार के साधन के रूप में कांग्रेस रेडियो की प्रभावशीलता का भी वर्णन कीजिए ।

3. Examine B.V. Keskar's views on classical and popular (film) music. Do you think that the popularity of the Radio Ceylon amongst Indian listeners was the key factor behind the founding of Vividh Bharati?

शास्त्रीय और लोकप्रिय (फिल्मी) संगीत पर बी.वी. केसकर के विचारों का परीक्षण कीजिए। क्या आपको लगता है कि भारतीय श्रोताओं के बीच रेडियो सीलोन की लोकप्रियता विविध भारती की स्थापना के पीछे प्रमुख कारक थी ?

4. Discuss the evolution of 'Indian cinema' from silent films to talkies.

मूक फिल्मों से टॉकीज तक 'भारतीय सिनेमा' के विकास पर चर्चा करें।

5. Write about some of the prominent actresses and their contributions throughout cinema between 1913 to 1940.

1913 से 1940 के बीच कुछ प्रमुख अभिनेत्रियों और पूरे सिनेमा में उनके योगदान के बारे में लिखें।

6. Write an essay about development of Indian cinema in the three decades following independence.

स्वतंत्रता के बाद के तीन दशकों में भारतीय सिनेमा के विकास पर एक निबंध लिखिए।

P.T.O.

7. Discuss the significance of Hindi film songs in our life.

हमारे जीवन में हिन्दी फिल्मी गीतों के महत्व की चर्चा कीजिए ।

8. Write short notes on any **two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(a) Alam ara

आलम आरा

(b) Suman Kalyanpur

सुमन कल्याणपुर

(c) National Film Archives of India

भारत के राष्ट्रीय फिल्म अभिलेखागार

(d) Gurudatt

गुरुदत्त