

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 525

G

Unique Paper Code : 2122102301

Name of the Paper : Sahit de Roop

Name of the Course : Bachelor of (Honours Course) Punjabi

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। (15)

ਜਾਂ

ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚਲੇ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

ਨੋਟ : ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਚਾਰ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ : (10X4=40)

1. ਨਾਟਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੱਸਦਿਆਂ, ਇਸ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੱਤਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।

2. ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸ ਦੇ ਸੰਰਚਨਾਤਮਕ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

3. ਨਿਬੰਧ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਨਿਬੰਧ ਦੇ ਸੰਰਚਨਾਤਮਕ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਓ।

4. ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖਦਿਆਂ ਇਸ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਓ।

5. ਕਾਵਿ-ਰੂਪ ਗ਼ਜ਼ਲ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

6. ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਕਵਿਤਾ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

7. ਇਕਾਂਗੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਇਸ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

P.T.O.

## ਭਾਗ ਤੀਜਾ

9. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਸੱਤ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :

(5X7=35)

- I. ਬਿਰਤਾਂਤ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਕਰੋ।
- ~~II.~~ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਕੀ ਅੰਤਰ ਹੈ?
- ~~III.~~ ਰੁਬਾਈ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ।
- IV. ਕਾਫ਼ੀਆ ਅਤੇ ਰਦੀਫ਼ ਦੇ ਦੇ-ਦੇ ਉਦਾਹਰਨ ਦਿਓ।
- ~~V.~~ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
- ~~VI.~~ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਛੰਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਬਾਰੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।
- ~~VII.~~ ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪ ਨਾਵਲ ਬਾਰੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।
- VIII. ਮਿਸਰਾ ਅਤੇ ਮਤਲਾ ਕੀ ਹਨ? ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।
- ~~IX.~~ ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ ਬਾਰੇ ਸੰਖਿਪਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
- ~~X.~~ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।