

**COURSE NAME-B.A(Hons)**

**TITLE OF THE PAPER-AEEC-3 LEARNING SKILL OF ART AND THEATER**

**SEMESTER-4<sup>th</sup>**

**QUESTION BANK**

1. ਰੰਗਮੰਚ ਨੂੰ ਇੱਕ ਮਿਸ਼ਰਤ ਕਲਾ ਕਿਉਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।
2. ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਦੀ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ ।
3. ਮੰਚ ਸੱਜਾ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ਮੰਚ ਸੱਜਾ ਕਿਸੇ ਨਾਟਕ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ ।
4. ਭਾਰਤੀ ਨਾਟ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿੱਚ ਸੂਤਰਧਾਰ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।
5. ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਨਾਟਕ ਮੰਚਨ ਦੇ ਆਪਸੀ ਰਿਸ਼ਤੇ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।
6. ਕੁਸ਼ਲ ਅਦਾਕਾਰੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਜਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਇਕ ਅਦਾਕਾਰ ਕਿਸੇ ਪਾਤਰ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਢਾਲਦਾ ਹੈ ।
7. ਆਮ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਨਾਟਕ ਵਿਚਲਾ ਅੰਤਰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ ।
8. ਅਦਾਕਾਰੀ ਕਲਾ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਜੁਗਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ ।
9. ਦ੍ਰਿਸ਼ ਯੋਜਨਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਧੀ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।
10. ਮੰਚ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦੀ ਕਲਾ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣਾ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।
11. ਲੇਖਨ ਕਲਾ ਸਕ੍ਰਿਪਟ ਤੇ ਸੰਵਾਦ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।
12. ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ, ਅਦਾਕਾਰੀ ਕਲਾ ਤੇ ਰਿਹਰਸਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ ।