

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 8651

IC

Unique Paper Code : 12313405

**Name of the Paper : Indian Art and Architecture
(NC)**

**Name of the Course : B.A. (Hons.) History –
CBCS – SEC**

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Students must attempt **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

P.T.O.

2. कुल चार प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Trace the historiographical shifts in the study of Ancient Indian art and architecture.

प्राचीन भारतीय कला और वास्तुकला के अध्ययन के संदर्भ में इतिहास लेखन में हो रहे परिवर्तनों को रेखांकित कीजिए ।

Or

Outline the main features of Mathura school of art. How it is different from the Gandhara School of art?

कला की मथुरा शैली की मुख्य विशेषताओं को रेखांकित कीजिए । यह किस तरह से कला की गांधार शैली से अलग है ?

2. Discuss the origin and essential elements of stupa architecture with special reference to Sanchi or Bharhut stupa.

सांची या भरहुत स्तूप के संदर्भ में स्तूप स्थापत्यकला की उत्पत्ति और महत्वपूर्ण तत्वों की चर्चा कीजिए ।

Analyse the architectural features of Khajuraho temples or Rathas of Mamallapuram.

खजुराहों मंदिरों या ममल्लापुरम के रथों की वास्तुकला की तत्वों का विश्लेषण कीजिए।

Describe the architectural features of the buildings of Qutb Complex.

कुतुब परिसर की इमारतों की स्थापत्य शैली की मुख्य विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

Discuss the architectural development under Akbar.

अकबर के काल की स्थापत्यकला के विकास की व्याख्या कीजिए।

Or

“Humayun's tomb is the precursor of Taj Mahal”.
Elucidate.

“हुमायूँ का मकबरा ताजमहल का पूर्वगामी है”। व्याख्या कीजिए।

Write an essay on the development of Painting under Akbar and Jahangir.

अकबर और जहाँगीर के काल में चित्रकला के विकास पर एक लेख लिखिए।

7. The "Bengal school of art" was associated with Indian nationalism. Elucidate this statement.

कला की "बंगाल शैली" भारतीय राष्ट्रवाद से संबन्धित थी। इस का
की व्याख्या कीजिए।

8. Write short notes on any two of the following:

- (a) Ashokan Pillar
- (b) Ajanta Caves
- (c) Khidki Mosque
- (d) Amrita Shergil

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (क) अशोक स्तंभ
- (ख) अजंता गुफा
- (ग) खिड़की मस्जिद
- (घ) अमृता शेरगिल