

This question paper contains 4+1 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

No. of Question Paper : 9301

Unique Paper Code : 12313902

GC

Name of the Paper : Art Appreciation : An Introduction to
Indian Art

Name of the Course : B.A. (Hons.) History (SEC, CBCS)

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

Note :— Answers may be written *either* in English *or* in Hindi;
but the same medium should be used throughout the
paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा
में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना
चाहिए ।

Attempt any *Four* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

P.T.O.

1. How did the beginning of hunting gathering society find expression through pre-historic art in India ? Explain with examples.

भारत में पूर्व-ऐतिहासिक कला के माध्यम से शिकारी संग्रहक समाज की शुरुआत कैसे हुई ? उदाहरणों के साथ समझाइए।

2. In what ways did the decorative and minor art forms of Harappa highlight the nature of the Harappan culture. Elucidate with examples.

सजावटी और लघु कला रूपों ने हड़प्पा संस्कृति की प्रकृति को किस तरीके से उजागर किया ? उदाहरणों के साथ स्पष्ट कीजिए।

3. Give a brief reflection on religious life as portrayed in the Stupa Art and Architecture.

स्तूप कला और वास्तुकला के माध्यम से धार्मिक जीवन की महत्वपूर्ण विशेषताओं को चित्रित कीजिए।

Highlight the salient features of South Indian style of temple art and architecture from the 8th to 12th centuries.

आठवीं से बारहवीं शताब्दी तक मन्दिर कला निर्माण की दक्षिण भारतीय शैली और कला की प्रमुख विशिष्टताओं को उजागर कीजिए ।

Or

(अथवा)

Explain the characteristics of South Indian sculptures with special reference to Chola bronzes.

चोल धातु कला के माध्यम से दक्षिण भारतीय मूर्तियों की विशेषताओं को समझाइए ।

How would you explain the blending of Persian and Indian Style in the evolution of Mughal Paintings ?

मुगल चित्रकला के विकास में फारसी और भारतीय शैली के सम्मिश्रण को स्पष्ट कीजिए ।

P.T.O.

6. Discuss art form reflected in either Mughal fort or Rajasthani palaces and havelis.

मुगल किला अथवा राजस्थानी महल व हवेली में परिलक्षित कला प्रपत्र पर चर्चा कीजिए ।

7. Do you agree with the view that colonial architecture in India is closely associated with or related to authority, ideology and modernity ? Discuss with examples.

क्या आप इस मत से सहमत हैं कि भारत में औपनिवेशिक वास्तुकला सत्ता वर्चस्वता, विचारधारा व आधुनिकता से सम्बन्धित हैं ? उदाहरण सहित इसकी विवेचना कीजिए ।

Or

(अथवा)

Discuss the contribution of Bengal School in the art movement during the colonial period.

औपनिवेशिक कला के दौरान कला आन्दोलन में बंगाल स्कूल के योगदान का विवरण कीजिए ।

Write short notes on any two :

- (a) Gandhara School of Art
- (b) Folk Art
- (c) Taj Mahal
- (d) Khajuraho.

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (क) गांधार कला
- (ख) लोक कला
- (ग) ताज महल
- (घ) खजुराहो ।