

बी.काम(प्रोग्राम) हिन्दी बी

सेमेस्टर-4

- 1 हिन्दी गद्य के उद्भव और विकास पर सार-गर्भित लेख लिखिए।
- 2 नाटक के विकास पर प्रकाश डालिए।
- 3 प्रेमचन्द रचित बूढ़ी काकी की समीक्षा कीजिए।
- 4 कहानी के तत्वों के आधार पर **उसने कहा था** की समीक्षा कीजिए।
- 5 अंधेर नगरी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।
- 6 निबंध के तत्वों के आधार पर **मेले के ऊंट** की समीक्षा कीजिए।
- 7 हरिषंकर परसाई जी के सदाचार का ताबीज की भाषा शैली पर विचार डालिए।
- 8 हरिषंकर परसाई जी के व्यंग्य समाज के मर्म को छूते हैं इस कथन के आलोक के सदाचार का ताबीज की समीक्षा कीजिए।
- 9 बिबिया संस्मरणात्मक रेखाचित है। इस कथन से आप कहां तक सहमत हैं।
- 10 जयशंकर प्रसाद की गुण्डा कहानी की समीक्षा कीजिए।
- 11 भारतेन्द्र रचित इंग्लैंड और भारतवर्ष निबंध का सार लिखिए।
- 12 महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय लिखिए
- 13 हिंदी साहित्य में व्यंग्य विधा के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए
- 14 कहानी किसे कहते हैं कहानी के तत्व पर प्रकाश डालिए
- 15 हिंदी निबंध के विकास पर प्रकाश डालिए