

विषय : बी.ए. (ऑल ऑनर्स) सेमेस्टर 2

पेपर : पटकथा और संवाद लेखन BAHHGEC04

## अथवा

डाक्यूमेंट्री की पटकथा कैसे लिखी जाती है ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिये ।  
(14)

3. संवाद से आप क्या समझते हैं ? अच्छे संवाद की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिये ।

## अथवा

संवाद को ध्यान में रखते हुए मूक फिल्मों के मुकाबले सवाक फिल्मों की शक्तियों और सीमाओं पर प्रकाश डालिए । (14)

4. धारावाहिक के लिए संवाद-लेखन करते हुए किन बातों का ध्यान रखना होता है ?

## अथवा

'सिनेमा के मनोरंजन का गहरा सम्बन्ध उसके संवादों के साथ है।'  
सोदाहरण विवेचन कीजिये । (14)

5. इनमें से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए : (6+6+7)
- (क) स्टेप आउटलाइन  
(ख) दृश्य और शॉट का अंतर  
(ग) कहानी के फिल्मांतरण में संवाद  
(घ) "मेरे पास माँ है"  
(ङ) डाक्यूमेंट्री के लिए शोध का महत्व