

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

No. of Question Paper : 4447 HC
 Unique Paper Code : 12121602
 Name of the Paper : Punjabi Criticism & Western
 Literary Approaches
 Name of the Course : B.A. (H) – Punjabi – CBCS
 Semester : VI
 Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ-1

1. ਆਲੋਚਨਾ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰਦੇ ਹੋਇਆਂ 1960 ਈ. ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਾਹਿਤ ਲਿਖੋ। 15
- ਜਾਂ
- ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੀਆਂ ਮੂਲ ਸਥਾਪਨਾਵਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
2. ਹੇਠ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਾਹਿਤ-ਚਿੰਤਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਸਾਹਿਤ-ਚਿੰਤਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ: 10
- ਰੁਮਾਂਸਵਾਦ, ਨਵ ਮਾਰਕਸਵਾਦ, ਨਾਰੀਵਾਦ
- ਜਾਂ
- ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਾਹਿਤ-ਚਿੰਤਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਸਾਹਿਤ-ਚਿੰਤਕ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ-ਵਿਧਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-2

- ਪ੍ਰ.3 ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਚਿੰਤਨ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ। 1
ਜਾਂ
ਨਜ਼ਮ ਹੁਸੈਨ ਸੱਯਦ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਡਾ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਤੇਜਵੰਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

- ਪ੍ਰ.4 ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਸਾਹਿਤ ਵਿਗਿਆਨ' ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਰੂਪਵਾਦੀ-ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੀਆਂ ਮੂਲ ਸਥਾਪਨਾਵਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10
ਜਾਂ
ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਜੁਗਤਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ-3

- ਪ੍ਰ.5 ਰੂਸੀ ਰੂਪਵਾਦ ਦੇ ਰੂਪ ਚੇਤਨਾ ਸੰਕਲਪ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15
ਜਾਂ
ਨਵਾਲੋਚਨਾ ਦੇ ਗਿਆਨ ਸਿਧਾਂਤ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ।
- ਪ੍ਰ.6 ਪਰਾਗ ਸਕੂਲ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਵਿ-ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਮਿਆਰੀ-ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਕੀ ਅੰਤਰ ਹੈ ? 10
ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।
ਜਾਂ
ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਮਾਡਲ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।