

2018

[This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **8920** **IC**

Unique Paper Code : 12121602

Name of the Course : **B.A. (Hons.) Punjabi
CBCS**

Name of the Paper : Punjabi Criticism &
Western Literary
Approaches

Semester : VI

(Admission 2015 on wards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates :

*(Write your Roll No. on the top immediately on the
receipt of this question paper)*

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ-1

ਪ੍ਰ.। ਆਲੋਚਨਾ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ
ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

15

ਜਾਂ

ਪੂਰਵ-ਸੇਖੋਂ ਕਾਲ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ।

P.T.O.

- ਪ੍ਰ.2 ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਚਿੰਤਨ-ਵਿਧਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਚਿੰਤਨ-ਵਿਧਾ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।

10

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਾਹਿਤ-ਚਿੰਤਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਸਾਹਿਤ-ਚਿੰਤਕ ਦੀ ਚਿੰਤਨ ਵਿਧਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।

ਭਾਗ-2

- ਪ੍ਰ.3 ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਰਚਿਤ 'ਸਾਹਿਤਆਰਥ' ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੀਆਂ ਮੂਲ ਸਥਾਪਨਾਵਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

10

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕੀ ਯੋਗਦਾਨ ਰਿਹਾ ਹੈ ? ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

- ਪ੍ਰ.4 ਨਜ਼ਮ ਹੁਸੈਨ ਸੱਯਦ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਚਿੰਤਨ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

10

ਜਾਂ

ਨਜ਼ਮ ਹੁਸੈਨ ਸੱਯਦ ਦੇ 'ਰੀਤ' ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-3

- ਪ੍ਰ.5 'ਕੀ ਰੂਸੀ ਰੂਪਵਾਦੀਆਂ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਸੀ।' ਕਥਨ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ਟੀ ਦਲੀਲਾਂ ਸਹਿਤ ਕਰੋ।

15

ਜਾਂ

ਨਵਾਲੋਚਨਾ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਪ੍ਰ.6 ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ ਦੇ ਮੁਖ ਸੰਕਲਪ ਸੰਰਚਨਾ, ਪਾਠ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਚਨ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।

ਜਾਂ

10

ਪਰਾਗ ਸਕੂਲ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰਜੀ ਸ਼ੈਲੀ ਸੰਕਲਪ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।