

May - 2017

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 6290

Unique Paper Code : 212601

G

Name of the Paper : Tulnatmak Sahit

Name of the Course : B.A. (H) Punjabi

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. 'ਉੱਤੇ ਬੱਲੇ ਤੇ ਵਿਚਾਲੇ' ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਮੰਟੋ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰੋ। 15
ਜਾਂ
ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
2. ਮੰਟੋ ਦੀਆਂ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ। 10
ਲਸੰਸ, ਸੁਗਲ, ਬਿਜਲੀ ਪਹਿਲਵਾਨ, ਹੇਠੀ, ਉਹ ਕੁੜੀ
3. ਆਧੁਨਿਕ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15
ਜਾਂ
ਆਧੁਨਿਕ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਗੁਲਾਮ ਅਹਿਮਦ ਮਹਿਜੂਰ 'ਪੁਲ' ਦਾ ਕਿਵੇਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ?
4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਵੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ :- 10
ਦੀਨਾ ਨਾਥ ਕਾਦਿਮ, ਅਬਦੁਲ ਰਹਿਮਾਨ ਰਾਹੀ, ਨਸ਼ੀਮ ਸਫ਼ਾਈ, ਮੁਹੰਮਦ ਅਮੀਨ ਕਾਮਿਲ

P.T.O.

5. 'ਸੈਕਬਥ' ਇਕ ਤ੍ਰਾਸਦਿਕ ਨਾਟਕ ਹੈ।' ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦਿਆਂ 'ਸੈਕਬਥ' ਤ੍ਰਾਸਦਿਕ ਨਾਟਕ ਦੇ ਤੱਥ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

'ਸੈਕਬਥ' ਨਾਟਕ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।

6. 'ਸੈਕਬਥ' ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਤਿੰਨ ਚੁੜੇਲਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

'ਸੈਕਬਥ' ਨਾਟਕ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ 'ਚ ਲਿਖੋ।