

Dec - 2019

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3045

JC

Unique Paper Code : 12127902

Name of the Paper : Indian Literature

Name of the Course : B.A. (H) Punjabi CBCS – DSE

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

- ਪ੍ਰ.1. ਅਨੁਵਾਦ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ, ਅਨੁਵਾਦ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ। 15  
ਜਾਂ  
ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।
- ਪ੍ਰ.2. ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ। 10  
ਜਾਂ  
ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮੁੱਖ ਰੁਝਾਨਾਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।
- ਪ੍ਰ.3. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ :- 15  
(1) ਮਹਾਂਸੂਦਰ, (2) ਜਲੂਸ ਜਨਾਜ਼ੇ ਦਾ, (3) ਬਦਬੂ।

ਪ੍ਰ.4 'ਮਿੱਟੀ ਬੋਲਦੀ ਹੈ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਕਹਾਣੀ 'ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਅੱਖਰ' ਰਾਹੀਂ ਲੇਖਕ ਨੇ ਕਿਸ ਮਸਲੇ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾਇਆ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

'ਛੋਟੇ ਸਾਗਰ ਦਾ ਹਉਕਾ' ਕਹਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਲੇਖਕ ਕੀ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਪ੍ਰ.5 ਰਾਬਿੰਦਰ ਨਾਥ ਟੈਗੋਰ ਰਚਿਤ ਪੁਸਤਕ 'ਭਾਰਤੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਕੇਂਦਰ' ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ

ਰਾਬਿੰਦਰ ਨਾਥ ਟੈਗੋਰ ਦੀ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਕੀ ਦੇਣ ਹੈ, ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।

ਪ੍ਰ.6 ਰਾਬਿੰਦਰ ਨਾਥ ਟੈਗੋਰ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਭਾਰਤੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਕੇਂਦਰ' ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। 10

ਜਾਂ

ਰਾਬਿੰਦਰ ਨਾਥ ਟੈਗੋਰ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਦਿਆਲਿਆਂ ਦਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਵ ਕੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਦਲੀਲਾਂ ਦਿਉ।