

2019

[This question paper contains 2 printed pages]

**Your Roll No.** : .....

**Sl. No. of Q. Paper** : **2918** **JC**

**Unique Paper Code** : 12121502

**Name of the Course** : **B.A. (Hons.) Punjabi - CBCS**

**Name of the Paper** : **Theory of Literature & Indian Poetics**

**Semester** : V

**Time : 3 Hours** **Maximum Marks : 75**

*(Write your Roll No. at the top immediately on the receipt of this question paper)*

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ। ਪੱਛਮੀ ਚਿੰਤਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਦਿਆਂ, ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਰੂਪ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ

'ਸਾਹਿਤ' ਅਤੇ 'ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰ' ਵਿਚਲੇ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

P.T.O.

2. 'ਸਾਹਿਤ' ਅਤੇ 'ਭਾਸ਼ਾ' ਦਾ ਆਪਸ ਵਿਚ ਕੀ ਸੰਬੰਧ ਹੈ ? ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ। 10

ਜਾਂ

ਭਾਰਤੀ ਚਿੰਤਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਦਿਆਂ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਰੂਪ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

3. 'ਸਾਹਿਤ ਸਮਾਜ ਦਾ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਹੈ।' ਇਸ ਕਥਨ ਦੀ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

15

'ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ' ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

4. ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਹੋਂਦ-ਵਿਧੀ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 10

ਜਾਂ

ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਕੀ ਹੈ ? ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।

5. ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

'ਅਲੰਕਾਰ' ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ? ਅਲੰਕਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਭੇਦਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰਦਿਆਂ, 'ਰੂਪਕ' ਅਤੇ 'ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ' ਅਲੰਕਾਰ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

6. 'ਰਸ' ਕਿਸਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ? ਇਹ ਕਿੰਨੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ? ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਭਾਰਤੀ ਨਾਟ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਨੁਸਾਰ ਰਸ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ? ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ।