

Sr. No. of Question Paper : 4626

Unique Paper Code : 11011406

Name of the Paper : टेलीविजन (Core Discipline)

Name of the Course : डी.ए. (ऑनर्स) हिंदी पत्रकारिता एवं
जनसंचार (CBCS)

Semester : IV

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. 'माध्यम ही संदेश है।' टेलीविजन माध्यम और समाज के संदर्भ में मार्शल मैकलुहान के इस विचार की समीक्षा कीजिए।

अथवा

टेलीविजन में गैर लाभकारी आधारित कार्यक्रमों का परिचय देते हुए कॉमेडी शो के बढ़ते महत्व पर प्रकाश डालिए।

(15)

2. दूरदर्शन और निजी चैनलों की कार्यप्रणाली का अंतर स्पष्ट कीजिए।

अथवा

समाचार प्रस्तुतकर्ता के कार्य एवं महत्व पर विचार कीजिए। (15)

3. चेंकिंग न्यूज़ की अवधारणा स्पष्ट करते हुए वर्तमान समय में उसके बदलते स्वरूप पर विचार कीजिए।

अथवा

टेलीविजन समाचार में 'प्रेस टू कैमरा', एवं 'फोन इन' कार्यक्रम की महत्व का संक्षिप्त परिचय दीजिए। (15)

4. ऑनलाइन और ऑफलाइन एडिटिंग का अंतर स्पष्ट कीजिए।

अथवा

किसी एक टी वी रिप्लिटी शो पर रिपोर्ट लिखिए। (15)

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(क) टेलीफिल्म ;

(ख) न्यूज़ हेडलाइन ;

(ग) समाचार चैनलों की मॉनिटरिंग ;

(घ) पॉपस ओवर ।

(8.7)