

No. of Ques. Paper: 4423 HC
Unique Paper Code : 12121401
Name of Paper : Madhkali Birtantak Kaav
(Qissa te Bir Kaav) C-8
Name of Course : B.A. (Hons.) CBCS Punjabi II
Semester : IV
Duration : 3 hours
Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਸਭ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।

ਭਾਗ - I

ਕਿੱਸਾ-ਕਾਵਿ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਨਿਸਚਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਜੰਗਨਾਮਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਵਾਰ ਤੇ ਜੰਗਨਾਮੇ ਵਿਚਲੇ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। 10

ਜਾਂ

ਕਿੱਸਿਆਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਣ ਕਰਦਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ - II

ਕਾਦਰਯਾਰ ਰਚਿਤ ਕਿੱਸਾ ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਦੀਆਂ ਕਾਵਿਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਕਿੱਸਾ ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਸਦਾਚਾਰਕ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਨਿੱਧਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਕਥਨ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰੋ।

ਕਿੱਸਾ ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। 10

ਜਾਂ

'ਸੀ-ਹਰਫ਼ੀ' ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ। ਆਪਣੇ ਕਿੱਸੇ ਵਿਚ ਕਾਦਰਯਾਰ ਨੇ ਇਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

10

ਭਾਗ - III

5. ਜੰਗਨਾਮਾ 'ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫਿਰੰਗੀਆਂ' ਦੀ ਸਾਹਿੱਤਕ ਮਹੱਤਤਾ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
ਜਾਂ
ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ, ਰਚਿਤ ਜੰਗਨਾਮਾ 'ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫਿਰੰਗੀਆਂ' ਦੀ ਰੂਪਾਕਾਰ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਨ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
6. ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਰਚਿਤ ਜੰਗਨਾਮਾ 'ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫਿਰੰਗੀਆਂ' ਵਿਚ ਰਾਣੀ ਜਿੰਦਾਂ ਦਾ ਕੀ ਰੋਲ ਹੈ ?
ਜਾਂ
ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।
ਵਾਰ, ਜੰਗਨਾਮਾ, ਮੰਗਲਾਚਰਣ, ਬੈਤ, ਛੰਦ