

2019

C-7

[This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **2530** **JC**

Unique Paper Code : 12121303

Name of the Course : **B.A. (Hons.) Punjabi - CBCS**

Name of the Paper : Modern Punjabi Poetry

Semester : III

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 75**

(Write your Roll No. at the top immediately on the receipt of this question paper)

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

15

ਜਾਂ

ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ-ਕਾਵਿ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਧਾਰਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

2. "ਸੁਰ ਸੰਵੇਦਨਾ" ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ, ਆਪਣੇ ਮਨ-ਪਸੰਦ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਵੀ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਕਲਾ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

10

P.T.O.

3. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ :-
15
- (ੳ) ਵੈਰੀਨਾਗ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਝਲਕਾ;
(ਅ) ਜਵਾਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ;
(ੲ) ਕੀ ਪੁੱਛ ਦਿਉ ਹਾਲ ਫਕੀਰਾਂ ਦਾ;
(ਸ) ਮਾਏ ਨੀ।
4. ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਕਾਵਿ-ਬੰਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦੀ, ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :-
10
- “ਏਥੇ ‘ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ’ ਦੀ ਬੰਸੀ ਵੱਜਦੀ ਏ
ਬਾਬੇ ‘ਨਾਨਕ’ ਦੀ ਭਗਤੀ ਗੱਜਦੀ ਏ
ਬੁਲੇ ਸਾਹ ਦੀ ਕਾਫੀ ਸੱਜਦੀ ਏ
ਸਭ ਜੱਗ ਨੂੰ ਆਖ ਸੁਣਾਵਾਂਗੇ
ਅਸੀਂ ਜੀਵਨ ਸਫਲ ਬਣਾਵਾਂਗੇ
ਅਸੀਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਵਾਂਗੇ।”
- ਜਾਂ
- “ਮਿੱਟੀ ਤੋਂ ਮਿੱਟੀ ਪਰਖਾ ਲੈ,
ਪਉਣਾ ਪਾਸੋਂ ਸਾਹ, ਓ ਯਾਰ,
ਤ੍ਰੇਲਾਂ ਤੋਂ ਹੰਝੂ ਪਰਖਾ ਲੈ,
ਹੋਂਦ ਚਿਖਾ ਵਿਚ ਪਾ, ਓ ਯਾਰ।”
5. “ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਇਕ ਰੁਮਾਂਟਿਕ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਕਵੀ ਹੈ।” ਉਸ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ
'ਤੇ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰੋ।
10

ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

6. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ-ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ :-

15

- (ੳ) ਦੇਸ਼ ਪਿਆਰ;
- (ਅ) ਤਾਜ ਮਹੱਲ;
- (ੲ) ਅਧਵਾਟੇ