Dec-2017

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : 2687 HC

Unique Paper Code : 12121303

Name of the Paper : Modern Punjabi Poetry

Name of the Course : B.A. (Hons.) Punjabi – CBCS

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

   ਜਾਂ

   ਕਾਵਿ ਸਿਧਾਂਤ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰੀਆਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ?

2. ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10

   ਜਾਂ

   ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਕੋਈ ਦੋ ਰੂਪਾਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।

3. ਨਿਮਨ-ਲਿਖਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। 15
   ਜਵਾਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ, ਗੁਲਾਬ ਦਾ ਫੁੱਲ ਤੋੜਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ, ਭੋਲਾ ਪੰਛੀ, ਖਤਾਂ ਦੀ ਉਡੀਕ

4. ਹੇਠਾਂ ਲਿਖੇ ਕਵੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਉਸਦੇ ਕਾਵਿ-ਅਨੁਭਵ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ :- 10
   ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਿਕ, ਪਾਸ਼

P.T.O.

ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਹੇਠਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰੋ :
ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ ਤੇਰੇ ਗਿਰਾਂ, ਤਾਜ ਮਹਲ, ਜੇ ਤੂੰ ਬਹਿ ਵੰਝੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲ 15

'ਮੇਰੀ ਚੋਣਵੀਂ ਕਵਿਤਾ' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਰੁਮਾਂਟਿਕ-ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਹੇਠਾਂ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ-ਬੰਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ-ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :

ੳ) ਕਿੱਸੇ ਪਰਦੇਸਾਂ ਦੇ
ਲਾਮਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੀ
ਘੁਮਕਾਰ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਦੀ
ਸਾਗਰ ਦੀਆਂ ਛੱਲਾਂ ਨੀ

ਵੈਰੀ ਦੇ ਹੱਲੇ ਨੀ
ਮੋਰਚੇ ਦੀਆਂ ਠੰਢਾਂ ਨੀ
ਹੁਣ ਤੇਰੇ ਨਾਵੇਂ ਤੇ
ਮੈਂ ਭਰਾਂ ਹੁੰਗਾਰਾ ਨਹੀਂ

ਅ) ਕੋਲ ਮਾਲਕ ਓਸ ਦਾ
ਆਖੇ ਜਾਇਦਾਦ ਦੇ ਮੋਢੇ ਨੂੰ ਫੜ
ਮੇਰੀ ਹੈ ਇਹ ਜਾਇਦਾਦ
ਮੈਂ ਹਾਂ ਮਾਲਕ ਏਸ ਦਾ
ਮਨੂੰ ਦਾ ਕਾਨੂੰਨ ਵੀ ਮੇਰੀ ਤਰਫ਼
ਵੇਲੇ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਵੀ
ਪੈਸੇ ਦੀ ਛਣਕਾਰ ਵੀ
ਧਰਮ ਲੋਕਾਚਾਰ ਵੀ
ਦਿਲ ਨਹੀਂ ਤੇ ਨਾ ਸਹੀ