

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 2529

Unique Paper Code : 12121302

JC

Name of the Paper : Punjabi Novel (C-6)

Name of the Course : B.A. (Hons.) Punjabi—CBCS

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on the receipt of the question paper)

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਵਾਂ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਨਾਵਲ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਕਥਾਨਕ ਅਤੇ ਪਾਤਰ-ਉਸਾਰੀ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਉਪਰ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।

2. ਆਂਚਲਿਕਤਾ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? ਕਿਸੇ ਇਕ ਆਂਚਲਿਕ ਨਾਵਲਕਾਰ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਨਾਵਲੀ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਜੁਗਤਾਂ ਉਪਰ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

3. ਨਾਵਲ 'ਅੱਧ ਚਾਨਣੀ ਰਾਤ' ਦਾ ਵਿਸ਼ੈਗਤ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਰਚਿਤ ਨਾਵਲ 'ਅੱਧ ਚਾਨਣੀ ਰਾਤ' ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਾਵਲੀ-ਕਲਾ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

P.T.O.

(2)

4. 'ਐੱਧ ਚਾਨਣੀ ਰਾਤ' ਨਾਵਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉ।

10

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

5. 'ਅਫ਼ਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦੀ ਉਰਸੁਲਾ' ਨਾਵਲ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

15

ਜਾਂ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ ਦਾ ਸਥਾਨ ਨਿਸਚਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਸ ਦੀ ਨਾਵਲੀ-ਕਲਾ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

6. 'ਅਫ਼ਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦੀ ਉਰਸੁਲਾ' ਨਾਵਲ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿਛੋਕੜ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

10

ਜਾਂ

'ਅਫ਼ਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦੀ ਉਰਸੁਲਾ' ਨਾਵਲ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।