

C-6

This question paper contains 2 printed pages.

Your Roll No.

Sl. No. of Ques. Paper: 2686

HC

Unique Paper Code : 12121302

Name of Paper : Punjabi Novel

Name of Course : B.A. (Hons.) Punjabi - CBCS

Semester : III

Duration : 3 hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

1. ਨਾਵਲ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਦੇ ਸਰੂਪ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15
ਜਾਂ
ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। 15
2. ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ ਦਾ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ ? 10
ਜਾਂ
ਆਂਚਲਿਕ ਨਾਵਲ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਰਾਹੀਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ। 10

ਭਾਗ - ਦੂਜਾ

3. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਰਚਿਤ ਨਾਵਲ 'ਅੱਧ ਚਾਨਣੀ ਰਾਤ' ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ। 15
ਜਾਂ
ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।
4. 'ਅੱਧ ਚਾਨਣੀ ਰਾਤ' ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕੋਈ ਦੂਜਾ ਨਾਵਲ ਚਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 10
ਜਾਂ
'ਅੱਧ ਚਾਨਣੀ ਰਾਤ' ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪਾਤਰਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।
5. ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਅਫ਼ਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦੀ ਉਰਸੁਲਾ' ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਬਿਆਨ ਕਰੋ। 15

P. T. O.

2

ਜਾਂ

ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ ਦੀਆਂ ਦੂਜੀਆਂ ਗਲਪੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

6. ਇਤਿਹਾਸਕ ਨਾਵਲ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ ਦੇ ਨਾਵਲ ਦੀਆਂ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਲਿਖੋ।

10

ਜਾਂ

ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦੀ ਉਰਸੁਲਾ' ਦੀ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ 'ਉਰਸੁਲਾ' ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਕਰੋ।