

Dec - 2017
c-6

This question paper contains 2 printed pages.

Your Roll No.

268

L. No. of Ques. Paper: 2686

HC

ਰ ਅਤੇ ਰਿਗਵੇਦਿਕ

15 Paper Code : 12121302

15 Name of Paper : Punjabi Novel

Name of Course : B.A. (Hons.) Punjabi - CBCS

ਗਟ ਕਰੋ।

10 Semester : III

Duration : 3 hours

ਰ ਉਤੇ ਪਏ ਪ੍ਰਭਾਵ

10 Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

1 ? ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ

ਜਦੋਂ ਪੁਲਕ ਬਦਲੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਹਨ

ਭਾਗ - ਪਹਿਲਾ

1 ਨਾਵਲ ਦੇ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਦੇ ਸਰੂਪ ਬਾਰੇ ਭਰਪੂਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
ਜਾਂ
ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। 15

2 ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ ਦਾ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ ?
ਜਾਂ
ਨਾਵਲ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਰਾਹੀਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ। 10

ਭਾਗ - ਦੂਜਾ

3 ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਰਚਿਤ ਨਾਵਲ 'ਅੱਧ ਚਾਨਣੀ ਰਾਤ' ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।
ਜਾਂ
ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ। 15

4 'ਅੱਧ ਚਾਨਣੀ ਰਾਤ' ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਦੂਜੀਆਂ ਨਾਵਲੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
ਜਾਂ
'ਅੱਧ ਚਾਨਣੀ ਰਾਤ' ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪਾਤਰਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ। 10

5 ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਅਫ਼ਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦੀ ਉਰਸੁਲਾ' ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਬਿਆਨ ਕਰੋ। 15

P. T. O.

ਜਾਂ

ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ ਦੀਆਂ ਦੂਜੀਆਂ ਗਲਪੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

6. ਇਤਿਹਾਸਕ ਨਾਵਲ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ ਦੇ ਨਾਵਲ ਦੀਆਂ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਜਾਂ

ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦੀ ਉਰਸੁਲ' ਦੀ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ 'ਉਰਸੁਲ' ਦੀ ਪਾਤ ਕਰੋ।