

This question paper contains 2 printed pages.

Your Roll No.

Sl. No. of Ques. Paper: 4656

HC

Unique Paper Code : 12121202

Name of Paper : Madhkaleen Ate Naveen
Punjabi Vaartak

Name of Course : B.A. (Hons.) Punjabi CBCS

Semester : II

Duration : 3 hours

Maximum Marks : 75

*(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)*

ੲ : ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹਨ। ਹਰ ਭਾਗ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ - 1

ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ

ਮੌਧਕਾਲੀ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀਆਂ ਵੱਖਰਤਾਵਾਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।

ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ ਉੱਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੂਪਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉ।

ਭਾਗ - 2

ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ 'ਮੁਹਰਾਂ ਦੇ ਕੋਲੇ ਤੇ ਸੂਲੀ ਦੀ ਸੂਲ' ਸਾਖੀ ਉੱਪਰ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ
ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

'ਗੋਸ਼ਟ ਆਤਮੇ ਕੀ' ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

'ਮਸਲੇ' ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? ਉਦਾਹਰਨ ਦੇ ਕੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਜ ਰਚਨਾ 'ਜਪੁ ਪਰਮਾਰਥ' ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

P. T. O.

ਭਾਗ - 3

5. 'ਵੀਹਵੀਂ/ਇੱਕੀਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਸੁਰ-ਅਲਾਪ' ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਨਿਬੰਧਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ :

ਹਵਾ ਦਾ ਰੁਖ, ਕਬੂਤਰੀ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੀ, ਬਾਬਾ ਫਿਕਰਮੰਦ

6. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦਾ 'ਮਿਤ੍ਰਤਾ' ਬਾਰੇ ਕੀ ਵਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਹੈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਇਸ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਹੈ ?

ਜਾਂ

ਗੁਰੁਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਦੇ ਨਿਬੰਧ 'ਮੇਰੀਆਂ ਅਭੁੱਲ ਯਾਦਾਂ - ਮੇਰੇ ਦਾਦੀ ਜੀ' ਵਿਚ ਦਾਦੀ ਜੀ ਕੀ ਬਿੰਬ ਉਸਾਰਿਆ ਹੈ ?