

2018

B.Com
JC

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 1873

Unique Paper Code : 52121129

JC

Name of the Paper : Punjabi-C (Advance Level) AECC-MIL

Name of the Course : B.Com. (P) CBCS (OC)

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਨਾਟ-ਪਰੰਪਰਾ ਕੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੱਤ ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਹਨ, ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ। 15
ਜਾਂ
ਲੋਕ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਨਾਟਕ ਵਿਚਕਾਰ ਅੰਤਰ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।
2. ਲੋਕ ਨਾਟਕ ਲਈ ਰੰਗਮੰਚ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਉਪਰ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ। 10
ਜਾਂ
ਲੋਕ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਉਪਰ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉ।
3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਨਾਟਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ :- 10
(ੳ) ਨਕਲਾਂ (ਰਜਿੰਦਰ ਭੋਗਲ)
(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਮਾਇਣ (ਸੁਨੀਤਾ ਸਭਰਵਾਲ)
(ੲ) ਮਦਾਰੀ (ਸ.ਨ. ਸੇਵਕ)

P.T.O.

4. ਓ, ਅ, ਏ ਨਾਲ ਕਿਹੜੀਆਂ-ਕਿਹੜੀਆਂ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਲਗਦੀਆਂ ਹਨ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ। 1

5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਵਿਪਰੀਤਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋ :- 10
ਉਸਤਿਤ, ਅਧੀਨ, ਅਸਮਰਥ, ਆਸਤਿਕ, ਸੰਭਵ

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਲਿੰਗ ਬਦਲੋ :- 10
ਸ਼ੇਰ, ਨੌਕਰ, ਮਾਮਾ, ਸਪੇਰਾ, ਦਾਸ

7. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਵਚਨ ਬਦਲੋ :- 10
ਮੁੰਡਾ, ਇੱਟ, ਕਥਾ, ਦਵਾਤ, ਡੰਡਾ