

| | | |
|------------------------|------------------------|----|
| Sl. No. of Ques. Paper | : 7939 | GC |
| Unique Paper Code | : 12121102 | |
| Name of Paper | : Modern Punjabi Story | |
| Name of Course | : B.A. (Hons.) Punjabi | |
| Semester | : I | |
| Duration : | : 3 hours | |
| Maximum Marks | : 75 | |

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

1. (ੳ) ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਸੰਰਚਨਾਤਮਕ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ
ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

(ਅ) ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਉ : 2X5=10

- ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- ਬਿਰਤਾਂਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਸੋ।
- ਕਹਾਣੀ ਤੇ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਕੀ ਅੰਤਰ ਹੈ ?
- ਅਜੋਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

2. (ੳ) ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ 'ਕਥਾ-ਲੋਕ' ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟਾਏ ਗਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ
'ਕਥਾ-ਲੋਕ' ਦੀਆਂ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ :
ਹਲ-ਵਾਹ, ਬਾਗਾਂ ਦਾ ਰਾਖਾ, ਦੇਸ਼ ਵਾਪਸੀ, ਵੱਡਾ ਆਦਮੀ

(ਅ) ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਉ : 2X5=10

- 'ਜ਼ੀਨਤ ਆਪਾ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਉੱਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- 'ਵੱਡਾ ਆਦਮੀ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਕੇਂਦਰੀ ਪਾਤਰ ਬਚਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਉੱਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- 'ਚਲਾਕ ਜੱਟੀ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।
- 'ਇੰਤਜ਼ਾਰ' ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਸਮੱਸਿਆ ਬਾਰੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।

3. (ੳ) 'ਮੇਰੀਆਂ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਕਹਾਣੀਆਂ' ਵਿਚੋਂ ਆਪਣੀ ਮਨਪਸੰਦ ਦੀ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠਗਤ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ : 15

ਜਾਂ
ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਵਿਚ ਦੱਸੋ।

(ਅ) ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਉ। 2X5=10

- 'ਚਾਚਾ' ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਚਾਚਾ ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਉੱਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।
- 'ਖੱਬਲ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਉੱਤੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।
- 'ਲੱਖਾ ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਿਆ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- 'ਮੁਕਤਸਰ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।