

Punjabi Department

University of Delhi

**Unique Code** : 12121602  
**Name of Course** : B.A. (Hons.) Punjabi NC (CBCS)  
**Name of Paper** : Punjabi Criticism & Western Literary Approaches  
**Semester** : VI  
**Time : 3 Hours** **Maximum Marks: 75**

**ਨੋਟ : ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਲ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਨੰਬਰ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।**

- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1. ਪੱਛਮੀ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਕ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2. ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਿੱਤੀ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਪੱਛਮੀ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 3. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਬਾਨੀ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 4. ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਵਿਚ ਕੀ ਭੂਮਿਕਾ ਰਹੀ ? ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 5. ਪਰਾਗ ਸਕੂਲ ਦੀ ਮਿਆਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਕਾਵਿ-ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।
- ਪ੍ਰਸ਼ਨ 6. ਸੋਸਿਊਰ ਦੇ ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ ਸਿਧਾਂਤ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।