

COURSE NAME-B.A(Hons)
TITLE OF THE PAPER-AEEC-3
LEARNING SKILL OF ART AND THEATRE
SEMESTER-4th

ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

1. ਰੰਗਮੰਚ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਿਸ਼ਰਤ ਕਲਾ ਕਿਉਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।
2. ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਦੀ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ ।
3. ਮੰਚ ਸੱਜਾ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ਮੰਚ ਸੱਜਾ ਕਿਸੇ ਨਾਟਕ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ ।
4. ਭਾਰਤੀ ਨਾਟ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿੱਚ ਸੂਤਰਧਾਰ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

ਕਲਾਸ ਟੈਸਟ

5. ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਨਾਟਕ ਮੰਚਨ ਦੇ ਆਪਸੀ ਰਿਸ਼ਤੇ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।
6. ਆਮ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਨਾਟਕ ਵਿਚਲਾ ਅੰਤਰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ ।
7. ਅਦਾਕਾਰੀ ਕਲਾ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਜੁਗਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ ।
8. ਦ੍ਰਿਸ਼ ਯੋਜਨਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਧੀ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ ।