

प्रोग्राम का नाम (PROGRAMME NAME) : बी.ए. (हिंदी विशेष)

कोर्स का नाम (COURSE NAME)- GC 4, हिंदी कविता (रीतिकालीन काव्य) (BAHHCC04)

सेमेस्टर- II : प्रथम वर्ष

रीतिकालीन काव्य प्रश्न मंजूषा

1. रहीम के काव्य में नैतिक और सांस्कृतिक बोधिक पोस्ट कीजिए
2. बिहारी ने गागर में सागर भर दिया है इस कथन को स्पष्ट कीजिए
3. बिहारी के श्रृंगार भावना का निरूपण कीजिए
4. बिहारी के काव्य में अनुभूति (भावपक्ष) और अभिव्यक्ति का (कलापक्ष) सुंदर समन्वय हुआ है सोदाहरण समीक्षा कीजिए।
5. बिहारी का काव्य एक मीठी रोटी है उसे जहाँ से भी तोड़ दिए मीठी है पठित दोहों के आधार पर सोदाहरण समझाइए
6. "सतसैया के दोहरे जो नावक के तीर" इस प्रसिद्ध उक्ति के आलोक में बिहारी के दोहों का मूल्यांकन कीजिए।
7. रहीम के काव्य में समाजवाद का स्वरूप स्पष्ट कीजिए
8. "घनानंद के काव्य में विरह की विभिन्न अंतर्दशाओं का प्रभावशाली वर्णन है।" समझाइए।
9. घनानंद के काव्यसौष्ठव को निरूपित कीजिए।
10. "स्वच्छंदतावादी कवि के रूप में घनानंद की उपलब्धि" सोदाहरण विचार कीजिए।
11. "घनानंद प्रेमी होने के साथ-साथ परमोच्च कोटि के भक्त भी थे" इस कथन के पक्ष-विपक्ष में चर्चा कीजिए।
12. घनानंद के काव्य में अभिव्यक्त प्रेम के स्वरूप को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
13. "घनानंद के काव्य में अनुभूति जितनी गहरी है, अभिव्यक्ति उतनी ही सशक्त है" विवेचन कीजिए।
14. "घनानंद जैसा प्रेम मार्ग प्रवीण, धीर पथिक तथा जवाँदानी का दावा करने वाला ब्रजभाषा का दूसरा कवि नहीं हुआ" सिद्ध कीजिए।
15. भूषण के काव्य की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए
16. भूषण राष्ट्रीय चेतना के कवि हैं स्पष्ट कीजिए
- भूषण के काव्य में अभिव्यक्त वीर रस के विशिष्ट को स्पष्ट कीजिए
17. भूषण ने काव्य में अनुभूति और अभिव्यक्ति दोनों के साथ पूरा न्याय किया है उदाहरण देकर समझाइए
18. काव्यकला की दृष्टि से भूषण के काव्य का मूल्यांकन कीजिए

19. नीति काव्य परंपरा में गिरिधर का स्थान स्पष्ट कीजिए
20. गिरिधर के पदों का प्रतिपाद्य अपने शब्दों में लिखिए
21. नीति का अर्थ समझाते हुए रहीम के नीति काव्य परंपरा में स्थान निर्धारित कीजिए
22. "रहीम के काव्य में भाव विविधता सर्वत्र झलकती है" सोदाहरण चर्चा कीजिए.
23. गिरिधर के काव्य में व्यंजित नैतिक आदर्श आदर्शों की विवेचना कीजिए ।
24. किशोर की अलंकार की योजना पर प्रकाश डालिए ।