

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Serial No. of Question Paper : 1097

Question Paper Code : 205523

II

Name of the Paper : टेलीविजन

Name of the Course : बी.ए. (ऑनर्स) हिंदी पत्रकारिता एवं  
जनसंचार

Section : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

उत्तर देने के लिए प्रश्नों को ध्यान से पढ़ें। प्रश्नों में निर्दिष्ट स्तर या अंश अनुसृत करें।

निम्ने चर्चाओं को टेलीविजन संबंधी अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

टेलीविजन के भारतीय परिप्रेक्ष्य पर विचार कीजिए। 15

कैमरा तकनीक और शॉट विभाजन प्रक्रिया का सविस्तार वर्णन  
कीजिए।

अथवा

टेलीविजन समाचार लेखन और सम्पादन की प्रक्रिया का उल्लेख  
कीजिए। 15

P.T.O.

1. पी. सी. जोशी कमेटी की सिफारिशों का सर्विस्कार वर्णन कीजिए।

#### अथवा

किसी एक टी. वी. धारावाहिक का परिचय देते हुए उसकी प्रभावकारिता की समीक्षा कीजिए।

4. टी. वी. लाइव टेलीकास्ट के महत्व और उसमें बरती जाने वाली तकनीकों पर विचार कीजिए।

#### अथवा

किसी प्राकृतिक आपदा पर टेलीविजन के लिए एक रिपोर्ट लिखिए।

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(क) टॉक शो;

(ख) मेट डिजाइनर;

(ग) टी. आर. पी.;

(घ) टेलीविजन और मानव अधिकार के प्रश्न।