

ALL HON. जेनेरिक 1 सत्र 1 (हिन्दी सिनेमा और उसका अध्ययन)

- 1 हिन्दी सिनेमा कई कलाओं का मिश्रण है, इस कथन को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए ।
- 2 “सिनेमा समाज का दर्पण है” इस कथन के आलोक में ‘मदर इंडिया’/ ‘दीवार’ फिल्म का विश्लेषण कीजिए ।
- 3 “हिन्दी सिनेमा में गीत-संगीत की महत्वपूर्ण भूमिका है” उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए ।
- 4 नई और पुरानी फिल्मों के गीतों में अंतर स्पष्ट कीजिए ।
- 5 हिन्दी सिनेमा के उद्भव और विकास के मुख्य बिन्दुओं पर प्रकाश डालिए ।
- 6 हिन्दी सिनेमा में 90 के बाद आए बदलावों को रेखांकित कीजिए
- 7 ‘मदर इंडिया’ और ‘दीवार’ फिल्म का कैमरा-टेकनीक की दृष्टि से अंतर स्पष्ट कीजिए ।
- 8 सिनेमा की शूटिंग में कैमरे की अहम् भूमिका है । स्पष्ट कीजिए ।
- 9 ‘मदर इंडिया’ ‘पी के’ ‘दीवार’ ‘मुगले आजम’ फिल्म की समीक्षा ।
- 10 विजुअल और शार्ट के आधार पर सिनेमा की भाषा का वर्णन कीजिए।
- 11 जनमाध्यम के रूप में सिनेमा का परिचय देते हुए भारतीय और वैश्विक परिदृश्य के आधार पर इसके इतिहास पर प्रकाश डालिए।
- 12 सिनेमा के प्रकारों का उदाहरण सहित परिचय दीजिए।
- 13 सिनेमा की विषयवार कोटियों का वर्णन करते हुए तत्कालीन सिनेमा पर इनके प्रभाव को लेकर चर्चा कीजिए।
- 14 निर्देशक और निर्देशन को स्पष्ट करते हुए इनका अंतर स्पष्ट कीजिए।

- 15 किन्ही दो पाठ्यक्रम में दी गई व्यवसायिक फिल्मों की समीक्षा लिखिए।
- 16 सिनेमा की भाषा के समाजशास्त्र से आप क्या समझते हैं।
- 17 सिनेमा की समीक्षा के विविध पहलू कौन-कौन से हैं उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
- 18 सिनेमा में पटकथा और अभिनय तकनीक पर प्रकाश डालिए।
- 19 सेंसर बोर्ड की परिभाषा देते हुए सिनेमा प्रसारण अधिनियम सविस्तार चर्चा कीजिए।
- 20 संक्षिप्त टिप्पणी
 - क साहित्य और सिनेमा का संबंध
 - ख डबिंग
 - ग सीन और शॉट में अंतर
 - घ सिनेमा-निर्माण की चुनौतियां'मदर इंडिया' 'पी के' 'दीवार' 'मुगले आजम' फिल्म की संवाद-योजना