बी.ए (ऑनर्स) हिंदी

हिंदी कहानी BAHHCC07

सेमेस्टर III

1. कहानी के तत्वों के आधार पर "उसने कहा था'' कहानी की समीक्षा कीजिये |

2. "उसने कहा था'' कहानी की मूल संवेदना पर विचार कीजिये |

3. शिल्प की दृष्टि से "उसने कहा था'' कहानी का विश्लेषण कीजिये |

4. लहना सिंह का चरित्र-चित्रण कीजिये |

5. कहानी के तत्वों के आधार पर "पूस की रात'' कहानी की समीक्षा कीजिये |

6. ''पूस की रात'' कहानी के 'हल्कू' के चरित्र की विशेषताओं का उद्‌घाटन कीजिये |

7. ''पूस की रात'' कहानी किसान के जीवन का जीवंत चित्र प्रस्तुत करती है, सिद्ध कीजिये |

8. ''पूस की रात'' कहानी में चित्रित मूल समस्या का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये |

9. हल्कू और जबरा का संबंध 'अनोखी मैत्री' का परिचायक है, सिद्ध कीजिये |

10. 'छोटा जादूगर' कहानी की तात्विक समीक्षा कीजिये |

11. 'छोटा जादूगर' कहानी के नामकरण की सार्थकता पर विचार कीजिये |

12. ''पाज़ेब'' कहानी की मूल संवेदना पर विचार कीजिये |

13. ''पाज़ेब'' एक मनोवैज्ञानिक कहानी है- इस कथन की तथ्यपरक व्याख्या कीजिये |

14. कहानी के तत्वों के आधार पर "तीसरी कसम'' कहानी की समीक्षा कीजिये |

15. ''तीसरी कसम'' कहानी में अंचल-विशेष समग्रता से उभरा है | इस कथन से आप कहाँ तक सहमत हैं, स्पष्ट कीजिये |

16. ''तीसरी कसम'' कहानी हिंदी की कालजयी कहानियों में से एक है| अपने विचार प्रस्तुत कीजिये |

17. ''चीफ़ की दावत'' कहानी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए |

18. ''चीफ़ की दावत'' कहानी का सारांश लिखिए |

19. ''परिंदे'' कहानी की प्रतीकात्मकता पर विचार कीजिये |

20. ''परिंदे'' कहानी का वातावरण अनुभूतियों और संवेदनाओं के धरातल पर पूर्णत: भारतीय है| - इस कथन की समीक्षा कीजिये |

21. कहानी के तत्वों के आधार पर "दोपहर के भोजन'' कहानी की समीक्षा कीजिये |

22. ''सिक्का बदल गया'' कहानी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए |

23. ''जंगल जातकम'' कहानी की प्रतीकात्मकता पर विचार कीजिये |

24. ''वापसी'' कहानी के मूल प्रतिपाद्य पर विचार प्रकट कीजिये |

25. ''वापसी'' कहानी अकेलेपन के बोध की कहानी है | स्पष्ट कीजिये |

26. शिल्प की दृष्टि से ''घुसपैठिए'' कहानी का विश्लेषण कीजिये |

27. 'घुसपैठिए'' कहानी में दलित समाज के अंतर्विरोधों का यथार्थ अंकन हुआ है | स्पष्ट कीजिये |

28. महत्वपूर्ण अंशों की व्याख्या |