

बीए ऑनर्स हिंदी द्वितीय वर्ष सेमेस्टर 3 (हिंदी कविता आधुनिक काल- छायावाद तक)

- 1) संसार की क्षणभंगुरता को देखकर सिद्धार्थ के हृदय में उठने वाले भावों की व्याख्या कीजिए ।
- 2) यशोधरा की विरह अवस्था पर टिप्पणी कीजिए ।
- 3) यशोधरा के माध्यम से क्षत्रिय स्त्रियों की कर्तव्य परायणता की गौरव गाथा को अभिव्यक्त किया गया है स्पष्ट कीजिए।
- 4) मानिनी नायिका के रूप में यशोधरा का चरित्र चित्रण कीजिए
- 5) रचना के अंत में यशोधरा सिद्धार्थ को दान स्वरूप क्या देती है और क्यों ।
- 6) लहर छायावादी काव्य प्रवृत्तियों का सुंदर उदाहरण प्रस्तुत करता है पाठ्यक्रमके गीतों के आधार पर स्पष्ट कीजिए ।
- 7) "मधुप गुणगुना कर कह जाता" कवि की आत्मकथात्मक रचना है स्पष्ट कीजिए ।
- 8) जयशंकर प्रसाद की रचनाओं के काव्य सौंदर्य पर टिप्पणी कीजिए ।
- 9) जीवन में अहिंसा का महत्व "अशोक की चिंता "के आधार पर प्रतिपादित कीजिए ।
- 10) जयप्रसाद की रचनाओं में रहस्यवाद के स्वर सुनाई देते हैं स्पष्ट कीजिए ।
- 11) संजय सुंदरी कविता में प्रकृति का प्रेरक रूप दृष्टिगोचर होता है तर्क सहित उत्तर दीजिए ।
- 12) बादल राग कविता का प्रतिपादय लिखिए ।
- 13"वह तोड़ती पत्थर "के माध्यम से कवि की प्रगतिशील चेतना पर टिप्पणी कीजिए ।
- 14) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला का साहित्यिक परिचय दीजिए ।
- 15) महाभारत को रोकने के उद्देश्य से कृष्ण दुर्योधन के पास क्या संदेश लेकर जाते हैं और उसका परिणाम क्या होता है ।
- 16) कर्ण का चरित्र चित्रण कीजिए ।

- 17) रामधारी सिंह दिनकर कृत रश्मिरथी के तीसरे सर्ग का प्रतिपाद्य लिखिए ।
- 18) ठुकरा दो या प्यार करो कविता के माध्यम से कवित्री की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए।
- 19) वीरों का कैसा हो वसंत कविता का प्रतिपाद्य लिखिए।
- 20) झांसी की रानी कविता राष्ट्रभक्ति की प्रेरक रचना है स्पष्ट कीजिए ।
- 21) "बालिका का परिचय" वात्सल्य पूर्ण भावों की सुंदर अभिव्यक्ति है स्पष्ट कीजिए ।