

बी.ए (ऑनर्स) हिंदी

हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)

BAHHCC05 सेमेस्टर III

1. मध्यकालीन बोध और आधुनिक बोध में अंतर स्पष्ट कीजिए ।
2. आधुनिकता से क्या तात्पर्य है ? आधुनिक बोध का विवेचन कीजिए ।
3. स्वाधीनता आंदोलन के सन्दर्भ में नवजागरण की चेतना पर प्रकाश डालिए ।
4. छायावादी काव्य की विशेषताएं लिखिए ।
5. प्रगतिवादी काव्य के परिवेश और प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।
6. नयी कविता की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
7. हिंदी नाटक की विकास यात्रा पर विचार कीजिए ।
8. हिंदी आलोचना की विकास यात्रा का विवेचन कीजिए ।
9. हिंदी निबंध की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए ।
10. हिंदी साहित्य में स्त्री-विमर्श के विभिन्न आयामों का परिचय दीजिए ।
11. दलित विमर्श के विभिन्न पहलुओं पर प्रकाश डालिए ।
12. आदिवासी विमर्श के अंतर्गत किन प्रश्नों पर बात की जाती है ? स्पष्ट कीजिए ।
13. संस्मरण और रेखाचित्र में अंतर स्पष्ट करते हुए हिंदी के किन्हीं दो प्रमुख संस्मरण लेखकों का परिचय दीजिए ।
14. ब्रजभाषा बनाम खड़ीबोली विवाद पर अपने विचार व्यक्त कीजिए ।
15. हिंदी कथा साहित्य की विकास यात्रा पर परिचयात्मक निबंध लिखिए ।