

**बी.कॉम (प्रोग्राम)**

**आधुनिक भारतीय भाषा - हिंदी गद्य : उद्भव और विकास (हिंदी-ग)**

**MIL 2 सेमेस्टर-3**

**प्रश्न कोष**

1. हिंदी गद्य के उद्भव और विकास का परिचय दीजिए ।
2. हिंदी कहानी का उद्भव और विकास लिखिए ।
3. हिंदी नाटक का विकास लिखिए ।
4. ईदगाह कहानी में प्रेमचंद ने बालमनोविज्ञान का मार्मिक चित्रण किया है -इस कथन की समीक्षा कीजिए ।
5. चीफ की दावत कहानी का सारांश लिखिए ।
6. ज़बान निबंध का प्रतिपाद्य लिखिए ।
7. होना कुछ नहीं का -का उद्देश्य बतलाइए ।
8. गांव की अनिवार्य आवश्यकताएँ में लेखक ने किन बातों को उठाया है ।
9. गिल्लू में महादेवी जी क्या कहना चाहती हैं ।
10. गंगा स्नान करने चलोगे ? -में लेखक ने आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी जी की किन विशेषताओं का चित्रण किया है ?
11. वापसी का सारांश लिखिए ।
12. चीफ की दावत में मध्यवर्ग की किन विसंगतियों की बात की गई है ?
13. ईदगाह कहानी का सारांश लिखिए ।
14. हामिद का चरित्रचित्रण लिखिए ।
15. संस्मरण विधा की दृष्टि से गिल्लू की समीक्षा कीजिए ।

