

विषय- बी ए (आनर्स) हिंदी

पेपर : पाश्चात्य काव्यशास्त्र

सेमेस्टर -V

- 1 अनुकरण सिद्धांत सत्य से तिगुनी दूर है स्पष्ट कीजिए।
- 2 इलियट के निर्व्यक्तिक काव्य सिद्धांत पर प्रकाश डालिए।
- 3 स्वछंदतावाद का सामान्य परिचय दीजिए।
- 4 बिम्ब, प्रतीक और विसंगति की अवधारणा स्पष्ट कीजिए।
- 5 लॉजाइंस के उदात्त सिद्धांत पर विचार कीजिए।
- 6 कॉलरिज के कल्पना -सिद्धांत पर प्रकाश डालिए।
- 7 यथार्थवाद पर विचार कीजिए।
- 8 कल्पना और फैंटेसी को वर्णित करते हुए उनकी तुलना कीजिए।
- 9 वर्डस्वर्थ की काव्य भाषा संबंधी मान्यताओं को स्पष्ट कीजिए।
- 10 कॉलरिज के कल्पना सिद्धांत को स्पष्ट करते हुए उसके प्रकारों पर विचार कीजिए।
- 11 काव्यशास्त्रीय विडम्बना पर दृष्टीपात कीजिए।
- 12 सरंचनावाद को स्पष्ट कीजिए।
- 13 उत्तर सरंचनावाद को रेखांकित कीजिए।
- 14 अरस्तू के विरेचन सिद्धांत को व्याख्यायित कीजिए।
- 15 त्रासदी क्या है अरस्तू के त्रासदी सिद्धांत की विवेचना कीजिए।

नोट :सभी इकाईयों में से टिप्पणी भी पूछी जाती रही हैं,टिप्पणी भी तैयार करें