

CURRICULUM PLANNER

COURSE NAME: B.A. (H) PUNJABI - SEM-4th

PAPER No: AECC-3

PAPER TITLE: Learning Skill of Art of Theater

SEMESTER DURATION: January to April

WEEK	TOPIC	TEACHING METHODOLOGY ADOPTED
ਇਕਾਈ-1		
1	ਰੰਗਮੰਚ ਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਨਿਯਮ	ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ
2	ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ	
3	ਰੰਗਮੰਚ: ਇਕ ਕਲਾ ਰੂਪ	
4	ਰੰਗਮੰਚੀ ਕਲਾ ਸਮਾਲੋਚਨਾ ਦੇ ਮੂਲ ਆਧਾਰ	ਸਮੂਹ ਚਰਚਾ
5	ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ	
ਇਕਾਈ-2		
6	ਅਦਾਕਾਰੀ ਕਲਾ ਤੇ ਰੀਹਰਸਲਾਂ	ਬੋਲ ਲਿਖਤ ਵਿਧੀ
7	ਸਹਾਇਕ ਵਿਉਂਤਕਾਰ, ਰੰਗਮੰਚ ਤੇ ਸੰਗੀਤ	
8	ਕਹਾਣੀ ਤੇ ਹੋਰ ਸਾਹਿਤਕ-ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਨਾਟਕੀ ਰੂਪਾਂਤਰਣ ਕਰਨਾ	ਪਹਿਲਾ ਅਸਾਇਨਮੈਂਟ ਅੰਕ:25
9	ਲੇਖਣ ਕਲਾ: ਸਕਰਿਪਟ ਤੇ ਸੰਵਾਦ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ	
10	ਅਭਿਨੈ ਕਲਾ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣਾ	ਪਹਿਲਾ ਕਲਾਸ ਟੈਸਟ ਅੰਕ:25
ਇਕਾਈ-3		
11	ਮੰਚ ਯੋਜਨਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ	ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ
12	ਮੰਚ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦੀ ਕਲਾ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣਾ	ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ
13	ਦ੍ਰਿਸ਼ ਯੋਜਨਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ	
14	ਰੋਸ਼ਨੀ ਯੋਜਨਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ	ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ
ਇਕਾਈ-4		
15	ਧੁਨੀ ਵਿਵਸਥਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ	ਦੂਜਾ ਅਸਾਇਨਮੈਂਟ ਅੰਕ:25
16	ਮਿਡ ਟਰਮ ਬਰੇਕ	
17	ਵੇਸ਼ ਭੂਸ਼ਾ: ਮੇਕਅਪ ਕਰਨ ਦੀ ਕਲਾ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣਾ	ਦੂਜਾ ਕਲਾਸ ਟੈਸਟ ਅੰਕ:25