

**(पाठ योजना) CURRICULUR PLANNER**

**(प्रोग्राम का नाम) PROGRAME NAME : BA(H) HINDI**

**(कोर्स का नाम) COURSE NAME : लोकनाट्य**

**(सेमेस्टर) SEMESTER : 6**

**सेमेस्टर की अवधि : जनवरी से अप्रैल**

सप्ताह	पाठ/अध्याय	शिक्षण पद्धति/ सतत आंतरिक मूल्यांकन
1	इकाई - 1 लोकनाट्य : अवधारणा, स्वरूप एवं पाठ	1. विद्यार्थियों को समय-समय पर लेखन से संबंधित वीडियो दिखाना और पीपीटी के माध्यम से पढ़ाना। 2. विद्यार्थियों के साथ हंसी-मजाक और खेल-खेल में पूरा पाठ्यक्रम दोहराना। 3. विद्यार्थियों को समय-समय पर पुस्तकालय में लेकर जाना और उन्हें विभिन्न पुस्तकों से परिचित करवाना। उदाहरण के लिए पर्यायवाची कोश, सूक्ति कोश आदि से परिचित करवाना। 4. सूचना एवं संचार प्रौद्योगिकी के प्रयोग द्वारा शिक्षा में नवसंचार और गुणवत्ता को बढ़ावा देना। 5. शिक्षण अधिगम प्रक्रिया में ब्लैकबोर्ड और चाक का प्रयोग करते हुए
2	(प्रमुख रूपों का परिचय एवं पाठ) लोक नाट्य रामलीला	
3	रासलीला, सांग, ख्याल, माच, अंकिया, पांडवानी	
4	बिदेसिया एवं नौटंकी	
5	इकाई - 2 भिखारी ठाकुर : एक परिचय	
6	- बिदेसिया	
7		
8		
9	इकाई - 3 लखमीचंद	
10	- नल दमयंती (सांग)	
11		

		<p>विद्यार्थियों के वर्तनी लेखन में अशुद्धि शोधन करना।</p> <p>6. समय-समय पर विद्यार्थियों से प्रश्न पूछना।</p> <p>7. कक्षा व्याख्यान, सामूहिक चर्चा, फिल्म और डॉक्यूमेंट्री</p> <p>TEST AND ASSIGNMENT</p>
--	--	--

### MID SEMESTER BREAK

12	इकाई 4 - सिद्धेश्वर सेन : एक परिचय	<p>1. विद्यार्थियों को समय-समय पर लेखन से संबंधित वीडियो दिखाना और पीपीटी के माध्यम से पढ़ाना।</p> <p>2. विद्यार्थियों के साथ हंसी-मजाक और खेल-खेल में पूरा पाठ्यक्रम दोहराना।</p> <p>3. विद्यार्थियों को समय-समय पर पुस्तकालय में लेकर जाना और उन्हें विभिन्न पुस्तकों से परिचित करवाना। उदाहरण के लिए पर्यायवाची कोश, सूक्ति कोश आदि से परिचित करवाना।</p> <p>4. सूचना एवं संचार प्रौद्योगिकी के प्रयोग द्वारा शिक्षा में नवसंचार और गुणवत्ता को बढ़ावा देना।</p> <p>5. शिक्षण अधिगम प्रक्रिया में</p>
13	माच राजा : भरथरी	
14		
15		
16		

		<p>ब्लैकबोर्ड और चाक का प्रयोग करते हुए विद्यार्थियों के वर्तनी लेखन में अशुद्धि शोधन करना।</p> <p>6. समय-समय पर विद्यार्थियों से प्रश्न पूछना।</p> <p>7. कक्षा व्याख्यान, सामूहिक चर्चा, फिल्म और डॉक्यूमेंट्री</p> <p>TEST AND ASSIGNMENT</p>
<p><b>परिणाम (OUTCOMES) :</b></p> <p>लोकनाट्य की लंबी परंपरा से परिचित होना।</p> <p>लोकनाट्य के विभिन्न रूपों का ज्ञान प्राप्त करना।</p>		