

पाठ-योजना (CURRICULUR PLANNER)

प्रोग्राम का नाम (PROGRAME NAME): BAP SEM 6

**कोर्स का नाम COURSE NAME : GE. 6 HINDI CINEMA AUR USKA
ADHYAYAN**

सेमेस्टर की अवधि : जनवरी से अप्रैल

सप्ताह	पाठ / अध्याय	शिक्षण पद्धति/आंतरिक मूल्यांकन
1	यूनिट 1 कला विधा के रूप में सिनेमा और उसकी सैद्धांतिकी : परिचय	व्याख्यान
2	जनमाध्यम के रूप में हिंदी सिनेमा	व्याख्यान
3	हिंदी सिनेमा जगत की जानकारी	सामूहिक चर्चा
4	सिनेमा :अनेक कलाओं का सम्मिश्रण है। जैसे,	प्रश्न उत्तर शैली और सामूहिक चर्चा
5	निर्माण कला, पटकथा-लेखन कला, संवाद लेखन कला, गीत-संगीत कला, नृत्य कला, फोटोग्राफी कला,मेकअप आर्ट, कॉस्ट्यूम आर्ट, संपादन कला आदि फिल्मों में गीतों की भूमिका	छात्रों द्वारा सुपर हिट गीतों और संवादों की प्रस्तुति
6	यूनिट 2 हिंदी सिनेमा : उद्भव और विकास	
7	आज़ादी से पूर्व हिंदी सिनेमा	“सदी का सिनेमा” डॉक्यूमेंट्री का प्रदर्शन
8	आज़ादी के बाद 1990 तक हिंदी सिनेमा	
9	1990 के बाद से वर्तमान तक हिंदी सिनेमा में आए बदलाव और सुपर हिट फिल्मों का विश्लेषण	प्रश्न उत्तर शैली और सामूहिक चर्चा
10	यूनिट 3 सिनेमा में कैमरे की भूमिका	
11	दादा साहब फाल्के के कैमरे से लेकर वर्तमान में नए-नए एप्स और कंप्यूटर से जुड़े प्रोफेशनल कैमरों की फोटोग्राफी में आए बदलावों का विश्लेषण	परियोजना कार्य 1 अंक 25 क्लास टेस्ट 1 अंक 25 पाठ्यक्रम में निर्धारित मुगलेआज़म
12	ब्लैक N वाईट कैमरे से लेकर रंगीन कैमरों की फोटोग्राफी में आए बदलावों का विश्लेषण	मदर इंडिया, दीवार और पीके फिल्मों का प्रदर्शन

13	मिड सेमेस्टर ब्रेक	
14	यूनिट 4 नई तकनीक और सिनेमा	स्पेशल इफेक्ट्स, पार्श्व संगीत, डबिंग, शॉट्स के प्रकार की दृष्टि से सामूहिक चर्चा
15	पाठ्यक्रम में निर्धारित मुगलेआज़म	व्याख्यान
16	मदर इंडिया, दीवार और पीके फिल्मों का कैमरे की नई तकनीक के आधार पर विश्लेषण	प्रोजेक्टर पर फिल्मों का प्रदर्शन और कैमरे की नई -पुरानी तकनीक पर सामूहिक चर्चा
17	मदर इंडिया और मुगलेआज़म फिल्म की समीक्षा	टीम वर्क तुलनात्मक विश्लेषण और सामूहिक चर्चा
18	सिनेमा और समाज, समाज पर सिनेमा का प्रभाव और विश्लेषण	परियोजना कार्य 2 अंक 25
19	दीवार और पीके फिल्म की समीक्षा	क्लास टेस्ट 2 अंक 25
परिणाम (OUTCOMES) : हिंदी सिनेमा, समाज और संस्कृति की समझ		