

पाठ-योजना (CURRICULUR PLANNER)

पाठ्यक्रम का नाम (PROGRAME NAME): BA(Prog) 4 Semester Hindi-B

प्रश्नपत्र का नाम COURSE NAME : हिंदी गद्य उद्भव और विकास

सेमेस्टर की अवधि : जनवरी से अप्रैल

सप्ताह	पाठ / अध्याय	शिक्षण पद्धति/आंतरिक मूल्यांकन
1-2	हिंदी गद्य का उद्भव और विकास	पाठ आधारित व्याख्यान
3-4	हिंदी गद्य का सामान्य परिचय	लघु प्रश्न-उत्तर
5-6	प्रेमचंद - बूढ़ी काकी	पाठ आधारित विश्लेषणात्मक एवं वर्णनात्मक व्याख्यान, समूह चर्चा ।
7-8	प्रसाद - गुंडा	शिक्षण अधिगम प्रक्रिया में ब्लैक बोर्ड और चाक का प्रयोग करते हुए विद्यार्थियों के वर्तनी लेखन में अशुद्धि शोधन करना ।
9-10	चंद्रधर शर्मा गुलेरी - उसने कहा था	विद्यार्थियों को समय समय पर पुस्तकालय में लेकर जाना और उन्हें विभिन्न पुस्तकों से परिचित करवाना उदाहरण के लिए पर्यायवाची कोश, सूक्ति कोश आदि से परिचित करवाना ।
11-12	बालमुकुंद गुप्त - मेले का ऊंट	विद्यार्थियों के साथ हंसी मजाक और खेल-खेल में पूरा पाठ्यक्रम दोहराना (Play game with fun) ।
13-14	भारतेंदु - इंग्लैंड और भारतवर्ष	विद्यार्थियों को समय समय पर पाठ्यक्रम से संबंधित वीडियो दिखाना और पीपीटी के माध्यम से भी पढ़ाना ।
15-16	हरिशंकर परसाई - सदाचार का ताबीज	कक्षा परीक्षा 1 अंक 25 परियोजना कार्य 1 अंक 25

मिड सेमेस्टर ब्रेक

17-18	भारतेंदु- अंधेर नगरी	पाठ आधारित व्याख्यान लघु प्रश्न उत्तर समूह चर्चा
19	महादेवी वर्मा - बिबिया	कक्षा परीक्षा 2 अंक 25 परियोजना कार्य 2 अंक 25

परिणाम - हिंदी गद्य उद्भव और विकास के प्रति विद्यार्थियों में समझ और ज्ञान का विस्तार होगा। हिंदी गद्य उद्भव और विकास को जानने और समझने की नवीन दृष्टि उत्पन्न होगी।