

## पाठ-योजना (CURRICULUR PLANNER)

पाठ्यक्रम का नाम (PROGRAMME NAME) : SEM IV BAP MILHA02 HINDI A

प्रश्नपत्र का नाम COURSE NAME : MIL HINDI A

सेमेस्टर की अवधि : जनवरी से अप्रैल

| सप्ताह | पाठ / अध्याय                                   | शिक्षण पद्धति/आंतरिक मूल्यांकन                           |
|--------|--|--|
| 1      | इकाई 1<br>हिंदी गद्य : उद्भव और विकास          | विषय आधारित कक्षा व्याख्यान                              |
| 2      | हिंदी गद्य रूपों का : सामान्य परिचय            |  |
| 3      | इकाई 2<br>प्रेमचंद - बूढ़ी काकी                | सामूहिक चर्चा  |
| 4      | चन्द्रधर शर्मा गुलेरी - उसने कहा था            |  |
| 5      | भीष्म साहनी - चीफ़ की दावत                     |  |
| 6      | इकाई 3<br>बालमुकुन्द गुप्त - मेले का ऊंट       |  |
| 7      | हरिशंकर परसाई - सदाचार का ताबीज                | कहानियों पर आधारित फिल्मों की प्रोजेक्ट द्वारा प्रस्तुति |
| 8      | धर्मवीर भारती - ठेले पर हिमालय                 |  |
| 9      | कहानियों का पुनर्पाठ                           |  |
| 10     | कक्षा परीक्षा - 1                              |  |
| 11     | कहानियों पर आधारित प्रश्न उत्तर (मौखिक)        | असाइनमेंट 1  |
| 12     | कहानियों पर आधारित प्रश्न उत्तर (लिखित अभ्यास) | लिखित परीक्षा  |
| 13     | <b>मिड सेमेस्टर ब्रेक</b>                      |  |
| 14     | इकाई 4<br>भारतेंदु - अंधेर नगरी                | असाइनमेंट 2  |
| 15     | महादेवी वर्मा - बिबिया                         |  |
| 16     | कक्षा परीक्षा - 2                              |  |
| 17     | पुनः अभ्यास                                    |  |
| 18     | सामूहिक चर्चा, विशेष व्याख्यान                 |  |
| 19     | आंतरिक मूल्यांकन संबंधी गतिविधियाँ             |  |

**परिणाम (OUTCOMES):** हिंदी गद्य साहित्य और भाषा के विकास की स्पष्ट समझ विकसित होगी। साथ ही हिंदी गद्य साहित्य के विकास का परिचय प्राप्त होगा। कृतियों के अध्ययन-विश्लेषण से साहित्यिक समझ विकसित होगी।

