

पाठ-योजना (CURRICULUR PLANNER)

प्रोग्राम का नाम (PROGRAME NAME) : BCP Sem-3

कोर्स का नाम (COURSE NAME)- MIL 2, हिंदी-ख Hindi B

सेमेस्टर- III: द्वितीय वर्ष

सेमेस्टर की अवधि : SEMESTER DURATION: : JULY TO NOVEMBER

सप्ताह	पाठ/अध्याय	शिक्षण पध्दति/आंतरिक मूल्यांकन
1 इकाई:1	हिंदी गद्य उद्भव और विकास	गद्य का विकास
2	खडीबोली के अन्य निर्माता एवं प्रचारक भारतेंदु काल के लेखक, द्विवेदी युगीन गद्य का विकास, संस्मरण रेखाचित्र, रिपोर्टाज,	खडीबोली तथा उसके विकास पर भारतेंदु, द्विवेदी युगीन गद्य विशेषताएँ एवं समूह चर्चा की.
3	गद्य का उत्कर्ष काल, हिंदुस्तानी का निर्माण, वर्तमान युग में हिंदी गद्य का विकास	रामचंद्र शुक्ल युगपर चर्चा भाषा के बदलते रूप पर चर्चा
4	हिंदी की गद्य विधाओंका विकास, भरतेंदु युगीन नाटक, प्रसाद युगीन नाटक,	गद्य विधाओंका विकास नाटक,विशेषताएँ।
5 इकाई:2	कहानी का विकास प्रेमचंद बूढ़ी काकी	कहानी पर बनी फिल्म दिखाई गई.
6	जयशंकर प्रसाद का नाटक गुंडा	क्लास मे चरचा के बाद यह नाटक युट्युब पर दिखाया गया.
7	चंद्रधर शर्मा गुलेरी की कहानी उसने कहा था	इस कहानी पर बनी फिल्म दिखाई गई
8 इकाई:3	बालमुकुंद गुप्त की कहानी मेले का उँट	परिचय, विश्लेषण
9		एक असाइनमेंट
10	एक कक्षा परीक्षा	
11	Mid-Semester break	
12 इकाई:4	हरिशंकर परसाई सदाचार का ताबीज, भारतेंदु हरिशचंद्र अंधेर नगरी	परिचय,कहानी तथा नाटक विश्लेषण, विशेषताएँ।
13	महादेवी वर्मा बिबिया	परिचय, संस्मरण विश्लेषण, विशेषताएँ।
14	भारतेंदु इंग्लैंड और भारत वर्ष	परिचय, निबंध विश्लेषण, विशेषताएँ।
15	कठिन तथा संभावित उध्दरणों का बार-बार अभ्यास	

16	एक कक्षा परीक्षा (25 अंक लिखित)	लिखितपरीक्षा
17		

परिणाम (OUTCOME): गद्य के उद्भव और विकास की जानकारी के साथ अन्य गद्य विधाओं से भी परिचित होंगे तथा तत्कालीन समय के साहित्यकारों की रचना से परिचित होंगे।()