

पाठ-योजना (CURRICULUR PLANNER)

प्रोग्राम का नाम (PROGRAME NAME): बी.ए.(ऑनर्स) हिंदी

कोर्स का नाम COURSE NAME : हिंदी कविता (आधुनिक काल छायावाद तक)(सेमेस्टर 3)

सेमेस्टर की अवधि : जुलाई से नवंबर

सप्ताह	पाठ / अध्याय	शिक्षण पद्धति/आंतरिक मूल्यांकन
1	इकाई - 1 मैथिलीशरण गुप्त यशोधरा (चुने हुए अंश) <ul style="list-style-type: none">सिद्धार्थ	1. विद्यार्थियों को समय-समय पर लेखन से संबंधित वीडियो दिखाना और पीपीटी के माध्यम से पढ़ाना।
2	<ul style="list-style-type: none">महाभिनिष्क्रमण	2. विद्यार्थियों के साथ हंसी-मजाक और खेल-खेल में पूरा पाठ्यक्रम दोहराना।
3	<ul style="list-style-type: none">सखी वे मुझसे कहकर जाते..5,6,7,8,9अब कठोर हो वज्रादपि..7,8,9,10,11,12,13,14	3. विद्यार्थियों को समय-समय पर पुस्तकालय में लेकर जाना और उन्हें विभिन्न पुस्तकों से परिचित करवाना। उदाहरण के लिए पर्यायवाची कोश, सूक्ति कोश आदि से परिचित करवाना।
4	<ul style="list-style-type: none">मानिनी, मान तजो लो, रही तुम्हारी बानदीन न हो गोपी	4. सूचना एवं संचार प्रौद्योगिकी के प्रयोग द्वारा शिक्षा में नवसंचार और गुणवत्ता को बढ़ावा देना।
5	इकाई 2 - जयशंकर प्रसाद <ul style="list-style-type: none">उठ उठ री लघु	5. शिक्षण अधिगम प्रक्रिया में ब्लैकबोर्ड और चाक का प्रयोग करते हुए विद्यार्थियों के वर्तनी लेखन में अशुद्धि शोधन करना।
6	<ul style="list-style-type: none">मधुप गुनगुना करतुम्हारी आंखों का बचपन	6. समय-समय पर विद्यार्थियों से प्रश्न पूछना।
7	<ul style="list-style-type: none">अरे, कहीं देखा है तुमने	7. कक्षा व्याख्यान, सामूहिक चर्चा, फिल्म और डॉक्यूमेंट्री
8	<ul style="list-style-type: none">अरी वरुणा की शांत कछारप्रतिध्वनि	TEST AND ASSIGNMENT
9	इकाई - 3 - सूर्यकांत त्रिपाठी निराला <ul style="list-style-type: none">संध्या सुंदरीबादल राग : छह	
10	<ul style="list-style-type: none">वह तोड़ती पत्थरखेत जोतकर घर आए हैं	
11	<ul style="list-style-type: none">बांधो न नावस्नेह निर्झर	
12	MID SEMESTER BREAK	
13	<ul style="list-style-type: none">वर दे	1. विद्यार्थियों को समय-समय पर लेखन

	<ul style="list-style-type: none"> • में अकेला 	से संबंधित वीडियो दिखाना और पीपीटी के माध्यम से पढ़ाना।
14	<p>इकाई - 4 1. रामधारी सिंह दिनकर</p> <ul style="list-style-type: none"> • रश्मि रथी : तीसरे सर्ग से कृष्ण-कर्ण संवाद 	2. विद्यार्थियों के साथ हंसी-मजाक और खेल-खेल में पूरा पाठ्यक्रम दोहराना।
15	<ul style="list-style-type: none"> • वही रश्मि रथी): तीसरे सर्ग से कृष्णकर्ण - (संवाद 	3. विद्यार्थियों को समय-समय पर पुस्तकालय में लेकर जाना और उन्हें विभिन्न पुस्तकों से परिचित करवाना।
16	<p>2. सुभद्रा कुमारी चौहान</p> <ul style="list-style-type: none"> • ठुकरा दो या प्यार करो • वीरों का कैसा हो वसंत 	उदाहरण के लिए पर्यायवाची कोश, सूक्ति कोश आदि से परिचित करवाना।
17	<ul style="list-style-type: none"> • मुरझाया फूल • मेरे पथिक • झांसी की रानी 	TEST AND ASSIGNMENT
<p>परिणाम (OUTCOMES) : आधुनिक कविता की समझ विकसित होगी साहित्यिकता और समकालीन परिवेश के मध्य संबंध का विश्लेषण कविताओं के वाचन, लेखन, विश्लेषण और परिवेश की समझ विकसित होगी</p>		