

COURSE NAME: BAP/BCP (Semester-6)

PAPER NO: 2126000002

PAPER TITLE: SIRJNNATMAK LEKHAN -SEC

SEMESTER DURATION: JANUARY TO APRIL

| WEEK | TOPIC | TEACHING METHODOLOGY ADOPTED |
|-----------------|---|-------------------------------------|
| ਇਕਾਈ - 1 | | |
| 1. | ਸਾਹਿਤ ਸਿਰਜਣਾ: ਬੁਨਿਆਦੀ ਨੁਕਤੇ | ਸਿਧਾਂਤਕ ਵਿਆਖਿਆ |
| 2. | ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ | ਪਹਿਲਾ ਕਲਾਸ ਟੈਸਟ ਅੰਕ : 25 |
| 3. | ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜ: ਪਰਸਪਰ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ | ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀ |
| 4. | ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ: ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ, ਦਰਸ਼ਨ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਸ਼ਾਸਤਰ | |
| ਇਕਾਈ - 2 | | |
| 5. | ਕਾਵਿ ਲੇਖਣ | ਪਹਿਲਾ ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ ਅੰਕ : 25 |
| 6. | ਕਵਿਤਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਰੂਪ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ | |
| 7. | ਕਾਵਿ ਭਾਸ਼ਾ, ਕਾਵਿ-ਬਿੰਬ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਕ, ਛੰਦ, ਬਹਿਰ | |
| 8. | ਗੀਤ, ਗਜ਼ਲ ਅਤੇ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕਰਨਾ | ਰਚਨਾਤਮਕ ਕਾਰਜ ਵਿਧੀ |
| ਇਕਾਈ - 3 | | |
| 9. | ਕਹਾਣੀ ਲੇਖਣ | |
| 10. | ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ | |
| 11. | ਕਥਾਨਕ, ਪਾਤਰ ਚਿਤ੍ਰਣ, ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ੈਲੀ | ਦੂਜਾ ਅਸਾਈਨਮੈਂਟ ਅੰਕ : 25 |
| 12. | ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਲੇਖਣ | ਰਚਨਾਤਮਕ ਕਾਰਜ ਵਿਧੀ |
| ਇਕਾਈ - 4 | | |
| 13. | ਨਿਬੰਧ ਲੇਖਣ | ਦੂਜਾ ਕਲਾਸ ਟੈਸਟ ਅੰਕ : 25 |
| 14. | ਨਿਬੰਧ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ | |
| 15. | ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ ਅਤੇ ਲੋੜੀਂਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਖੋਜ | |
| 16. | ਨਿਬੰਧ ਲੇਖਣ | ਰਚਨਾਤਮਕ ਕਾਰਜ ਵਿਧੀ |